COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 183 ◆ 395 PTS.

el VIBORA

COMBATE DE EXHIBICION
MONIKA LEDESMA vs. BRIAN THE BRAIN
"Rubber Flesh", M.A. Martín

1er COMBATE
SPRAYLIZ vs. POLI
"Sprayliz", Luca Enoch

2º COMBATE
WALT DISNEY vs. EURODISNEY
"El parque de la felicidad", Stan y Vince

3er COMBATE
BUDDY vs. LISA
"Odio", Peter Bagge

ABEL CUELGA LOS GUANTES
El final de "La memória oscura", Jaime Martin

TRIUNFAL RETORNO AL RING
"Propellerman", Schulteiss

EL CONTENIDO DE ESTE NÚMERO PUEDE CAUSAR DAÑOS CEREBRALES IRREVERSIBLES

EL HUMOR MAS SONADO
MAURO
KÖNIG
RABO
BOLDÚ
SHELTON

8 414090 102544 00183

SUMARIO

1 IRON • PORTADA •
2 HEWLETT • SUMARIO •
3 HERNÁN MIGOYA • KOMEKOMIX •
4 VINCE Y STAN • EL PARQUE DE LA FELICIDAD •
11 BOLDÚ • EL FRACASO MATRIMONIAL (18°) •
14 RAMON LLUBIÀ • TEENY TUNES •
15 PETER BAGGE • PRINGANDO CON BUDDY Y LISA (2°) •
24 SHELTON Y PIC • NQD, EL DILEMA TRAS LA COMPRA •
25 MAURO • LAS CHICAS SEGÚN EL DEMONIO ROJO •
26 RABO • SED DE DIOS •
27 JAIME MARTÍN • LA MEMORIA OSCURA (6° Y ÚLTIMO) •
38 M. A. MARTÍN • RUBBER FLESH, DEEP FREEZE BRAIN •
43 LUCA ENOCH • SPRAYLIZ (2°) •
58 KÖNIG • HERBERT •
59 SCHULLTHEISS • PROPELLERMAN (1° DEL LIBRO 2) •
66 MANUEL VALENCIA • PLANETA ENFERMO •

© De los autores y Ediciones La Cúpula (excepto KONIG: © Ralf König 1990 by Carlsen Verlag. Ambtt, Hamburg. HEWLET:© Deadline Publications, Jaime Hewlett and Alan Martin, 1994. PETER BAGGE: © Peter Bagge, Fantagraphics Books, Inc.) © 1995 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana.

El Víbora número 183 es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.** Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para Envíos y suscripciones Tel.(93) 485 51 85 Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**. Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablo López**. Redactor: **Hernán Migoya**. Envíos: **Fernando**. Ayudante de producción: **Nuria**. Transportes: **Isidro**. Empaquetado: **Jose**. Traducciones: **Ana Campeny, Lorenzo Díaz, Eugenia Bigas, Tomimoto, H. Migoya**. Rotulación: **F. Fernández, Lluis Andrés, Joan Mulero**. Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf**. Filmación Mac: **Marof Sistems**. Imprime: **Rotographik Giesa** (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. (93) 680 03 60 Molins de Rei (Barcelona). Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).

EDICIONES
La cúpula

por Hernán Migoya

BRUT: EL NUEVO UNDERGROUND

Por fin. El cómic que nadie se atreve a publicar ya tiene un nombre.

BRUT.

Durante estos últimos años hemos recibido muchas cartas sugiriéndonos que publicáramos a tal o cual autor de culto, alternativo, independiente, underground... como queráis llamarlo. Las sugerencias han dado paso a los ruegos, los ruegos a las súplicas, y las súplicas incluso a algunas amenazas. Lo curioso del caso es que todos estábamos desde el principio en el mismo bando.

Sin embargo, la cruel realidad es que en este país era imposible dar salida a una demanda de estas características, pues, aunque a nosotros nos parezca numerosa, sigue tratándose de un fenómeno marginal. El cómic ha pasado de ser un medio de cultura popular que leía todo el mundo a convertirse en un "arte" minoritario que leemos cuatro locos. En gran medida, gracias a la labor teórica de unos cuantos intelectuales que desde su poltrona apolillada han despreciado desde los años 70', y continúan despreciando, todo aquel material que venda. Su labor ha servido para que algunos autores se crean la fórmula de que comercialidad es sinónimo de basura y de que es más honesto cobrar de las subvenciones que de los fans; como consecuencia, en la actualidad prácticamente ningún dibujante español menor de 40 años vive del cómic... excepto los que trabajan directamente para la Marvel. Y haciendo lo que les gusta, que al fin y al cabo es lo que cuenta.

Genios como **Robert Crumb** y **Tanino Liberatore** nunca fueron autores de minorías, aunque algunos quieran ahora verlos así (*"Ran Xerox en Nueva York"* va por la 5ª edición y sigue... el récord de Ediciones La Cúpula). Lo que es seguro es que si Robert Crumb se llamara **Roberto Crúmbez** y hubiera crecido en la España de los 90, probablemente no hubiera publicado un tebeo profesional en su puta vida.

O sea, que si BRUT tiene un carácter forzosamente minoritario, no es por vocación. Tengo el honor de coordinar esta colección, y mi intención está clara. Me gustaría que BRUT llegara a todo el mundo, que cuanta más gente lo leyera mejor, porque vamos a publicar obras excepcionales y porque estas obras merecen gozar de la mayor difusión posible: y porque todos merecemos poder disfrutar de ellas.

Así que allá vamos. Nuestra pretensión (porque realmente hay que ser muy pretenciosos para intentar algo así) es dar a conocer al público español los autores más interesantes, renovadores y osados del panorama mundial del comix. Crear un cauce para que la frescura, la originalidad, la improvisación, el palpitar de la calle en suma, vuelva al medio que más propiamente los reflejó siempre, el cómic, en el formato que más ha sabido acomodarse a las exigencias del público de los 90', el *comic book*. Y ahora es el momento adecuado, porque la efervescencia creativa está ahí, en los miles de fanzines que aparecen y desaparecen en medio mundo, con miles de ideas y de esfuerzos y de, también, hallazgos.

Aquí no va a haber estudios de mercado. Ni encuestas. Ni intervención editorial en el proceso creativo más allá de la selección de los autores. Ni juicios sobre los posibles "efectos perjudiciales" de la obra sobre el lector. Ni censura de ningún tipo. La creatividad no se puede controlar: en caso contrario, uno sólo ve lo que quiere ver. Y siempre he creído que de esta manera no se aprende nada. Simplemente acabas convertido en un pobre facha (provengan de donde provengan tus ideales) que se aferra a sus creencias y, para reafirmarse en ellas, las impone a los demás.

Así que nada mejor para empezar que tres auténticos puñetazos en la boca del estómago:

"Como un guante de seda forjado en hierro", de **Daniel Clowes**: el autor más personal e innovador de lo que llevamos de década, junto a su obra más significativa. Un purgante para el cerebro. Realmente enfermizo. Se completará con historias autoconclusivas del mismo Clowes. Miniserie trimestral de 5 números.

"El Playboy", de **Chester Brown**: el francotirador del cómic independiente canadiense debuta en España contando cómo en su adolescencia se hacía pajas con la revista PLAYBOY. Autobiografía cruda y dura, pero, vaya, a través de la cual parece atisbarse un resquicio de ternura. Miniserie trimestral de 2 episodios.

"Brian the Brain", de **Miguel Ángel Martín**: nuestro *enfant terrible* particular, un hombre que en USA arrastraría masas como el **Tarantino**, no en vano allí cuenta con muchísimos admiradores fatales y su obra ha recorrido todo el mundo de matadero en matadero. El creador de **Monika Ledesma** inaugura la producción propia de BRUT dedicándole el título a su personaje más añorado, coordinando el material ya aparecido con las nuevas aventuras que el leonés loco ha preparado con exquisita dedicación obsesiva de psicópata. Ah, también le reserva su espacio a la eutanasia. Serie ilimitada trimestral.

Cada mes lanzaremos un nuevo BRUT. ¿Los próximos autores? Por ejemplo, el trío gallego formado por **Carlos Portela**, **Fernando Iglesias** y **Víctor Rivas**; **Juaco Vizuete**; **Sequeiros**; **Charles Burns**... como veis, todo muy BRUT.

Sólo vamos a hacer el trabajo sucio, porque alguien tenía que hacerlo. Si tú, lector o lectora, llegas a BRUT y BRUT consigue aportarte algo personal, habremos cumplido con creces nuestro objetivo. Y si encima logramos que BRUT se ponga de moda en todos los medios de comunicación y venda millones y millones de ejemplares, mejor. ●

RRRRAHHH
TARINO'S
ROD!

¡¿HAS VISTO LOS NÚMEROS, GALORE?!
¡ES UNA KATÁSTROFE!
¡NUESTRO PARQUE EUROZEBULAND SE VA AL CARAJO!
¡¡EL PEOR DÉFICIT DE NUESTRA HISTORIA!!
¡¡ASÍ QUE ES CIERTO!! ¡¡¡LOS NIÑOS YA NO SE DEJAN LA PASTA EN GRORARAS EL RATÓN MÁGICO Y SU TREN DE LA DICHA!!!
¡NOS VAMOS A LA MIERDA, CONO!

¿QUÉ HAGO?
¿¿QUÉ HAGO??
¡ESTOY ARRUINADO, GALORE!... ¡PELADO COMO UN CERDO!
VAMOS, VAMOS, SEÑOR DIRECTOR, CÁLMESE...

HUM.
SE ME OCURRE UNA SOLUCIÓN, PERO NO SÉ SI...
¿SÍ?
¿SÍ, QUÉ?

¡PUES, SI DEBERÍA DECÍRSELA!... DESPUÉS DE TODO, NO SOY MÁS QUE UN MODESTO EMPLEADO Y MI RANGO NO ME PERMITE...
¡¡SÁLVAME, GALORE!! ¡¡CUÉNTAME TU IDEA Y SEREMOS SOCIOS A PARTES IGUALES!!
JOPÉ.

SOCIOS
SOCIOS
SOCIOS
¡ESTO SIGNIFICA UN SUELDO MENSUAL DE 50 MILLONES DE DÓLARES!...
VIAJES POR ISLAS PARADISIACAS...
COCHES DEPORTIVOS...
TANTAS TÍAS COMO QUIERAS...
EN PELOTAS, CON BOTAS, EN TU CHALET DE LOS ALPES SUIZOS, JUGANDO CON LA NIEVE...
LA
BUENA
VIDA
OK, PARTNER.

¡PUES, ES MUY SENCILLO!... ¡¡¡HAY QUE DESCONGELAR A TÍO WALT!!!
¡¿NO?!

¡¡PUES CLARO QUE SÍ!! ¡EL ÉXITO DEL PARQUE DEPENDÍA TOTALMENTE DE SU FUNDADOR!

DESPERTARLE SERÁ COMO TENER UNA MÁQUINA DE HACER PASTA...
¡¡SÓLO SU ANÁLISIS AGUDO DE LAS TENDENCIAS ACTUALES PUEDE DAR AL PARQUE LAS ATRACCIONES QUE LE DEVOLVERÁN A SU PÚBLICO!!

¡¡DESPIÉRTELE, Y EL GENIO EMPEZARÁ A CREAR MARAVILLAS!!...
¡NUESTRO MEJOR PARQUE! ¡NUESTRA GLORIA, NUESTRA FORTUNA!

PERO... ¿CREES QUE SERÁ BUENA IDEA?...
¿BUENA IDEA?...

¡VAMOS! ¡¡PUES CLARO! ¡YA NADIE SE ACUERDA DE ESA HISTORIA DE LA MUCHACHA MOLIDA A GOLPES DE BOTELLA DE WHISKY!...
IMAGÍNESE, FUE EN 1966...
¡¡TIENES RAZÓN!! ¡LLAMA AL LABORATORIO! ¡¡QUE DESENTIERREN EL CAJÓN!!

2.

ALGO MÁS TARDE...

¡ATENCIÓN! PÓNGANSE LOS LENTES PROTECTORES...

KLICK

KKKKKRRRRRRRRKSSHHH

KKKKZZZZZZZZZTTTKKKTZZZ

KKKKKKRRRAKKSSHHKK

BBBVVUZZZTTTTTZZZZTTTKZKKTZZZTTT...

JA, JA, JA. ¡YA ESTÁ! ¡¡HA DESAPARECIDO!!

¡¡¡BRAVO, GALORE!!!...

¡RÁPIDO! ¡¡VEAMOS AL GENIO!!... ¡QUIZÁ TENGA ALGO QUE DECIRNOS!...

Ggg.

MMM... BUENO, AL MENOS ESTÁ VIVO, NO ESTÁ TAN MAL...

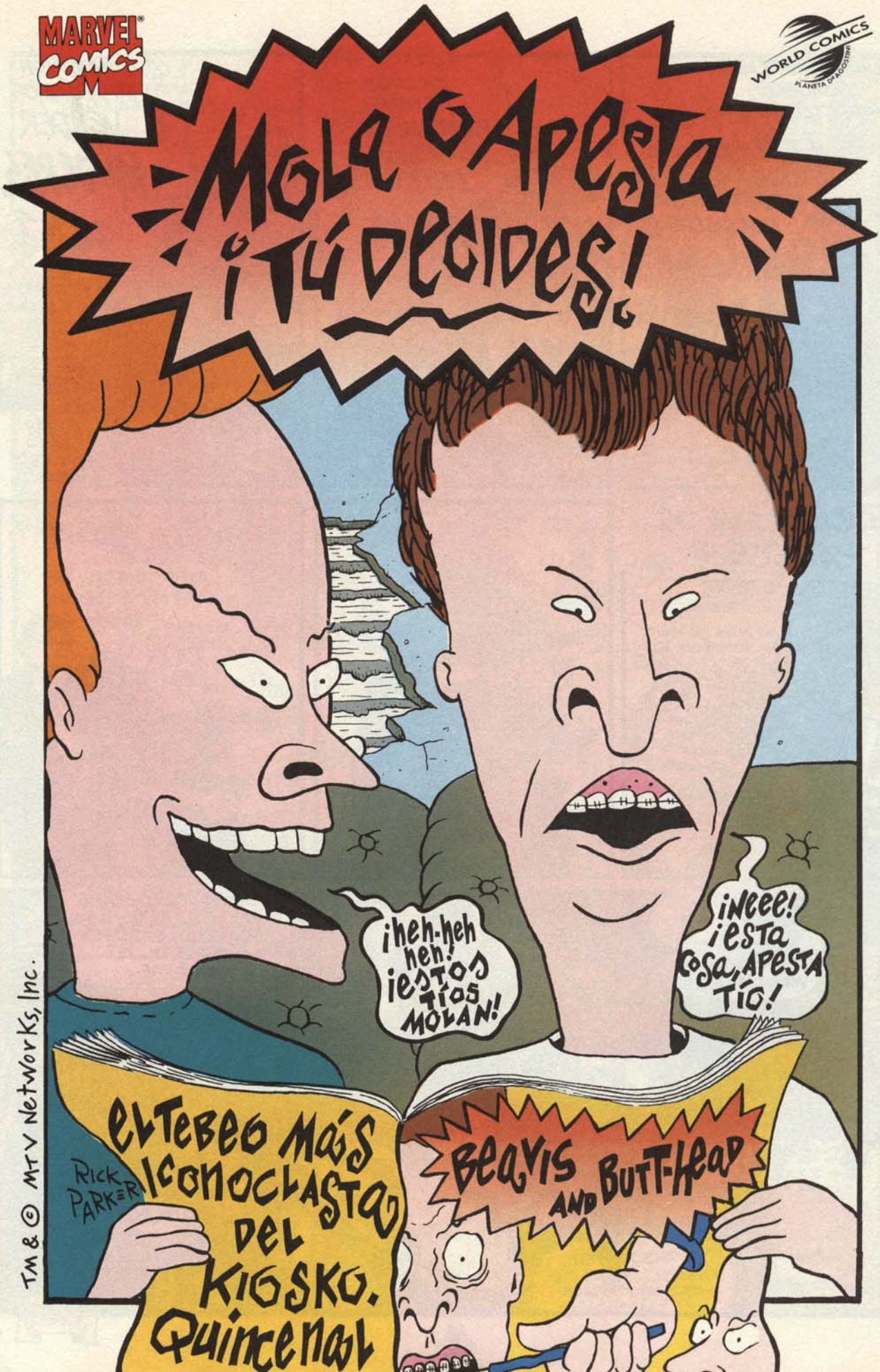
¡ESTÁ BAJO UN SHOCK! PARA QUE SEA TOTALMENTE OPERATIVO HABRÁ QUE PONERLE AL DÍA...

3.

DOS HORAS DESPUÉS...
ATENCIÓN, SRTA. MOMY... ACABAMOS DE NUTRIR A TÍO WALT DE TODO LO QUE CONSTITUYE NUESTRA CULTURA ACTUAL...
¡CUANDO LLEGUE, SUS IDEAS SERÁN COMO UNA AVALANCHA DE DARDOS MORTALES!
¡¡NO DEJE QUE SE LE ESCAPE NI UNA!! ¡¡ANÓTELAS TODAS! ¡HASTA EL MENOR DETALLE SERÁ IMPORTANTE!
OOH, ME GUSTAN LOS HOMBRES DIRECTOS...
¡¡Y MUY DIRECTOS!... ¡ASÍ QUE, CUIDADO!
KRAKK
??
?!!
JA JA JA JA
BUENO, NIÑATOS, ¿¿ASÍ QUE LA ESTÁIS CAGANDO CON EL PARQUE, EH?!
¡¡¿ASÍ QUE LLAMÁIS A TÍO WALT PARA QUE OS RESCATE, EH?!!
BUENO, ES DECIR...
¡¡¡SOIS UNOS MAL PARIDOS DE MIERDA!!!
¡¡PERO OS QUIERO!! ¡¡LO HE COMPRENDIDO TODO DE VUESTRA ÉPOCA!! ¡¡A VER SI ADIVINÁIS LO QUE OS HA COCINADO VUESTRO TÍO WALT!!
PUES...
¿LA NORIA CAMPESTRE CON EL OSO CARIÑOSO?
¿LOS AUTOS DE CHOQUE DE LA CARRETERA ENCANTADA?
¿NO?
¿UN VIAJE AL PAÍS DE LA MELOCOCHA ENCANTADA?
LAS MONTAÑAS DEL CLOWN-FLOR DEL BOSQUE ENCANTADO...
¿¿NO??
¿ENTONCES, QUÉ?...
RRAHHARRH RRRRRRRRR ¡VAYA ATAJO DE MULAS! PERO ¡¿¿ESTÁIS GILIPOLLAS O QUÉ??!
PAK
HOY SÓLO HAY UNA COSA QUE SE PUEDA VENDER...
¡EL SEXO! ¡EL SEXO, JODER!
¡¡Y A MÍ ESO DEL SEXO ME ENCANTA!!
¿??
¿!
¿PERDÓN?
4-

¡¡MIRAD!!
¡OS HE PREPARADO UNA PEQUEÑA MAQUETA!...
¡BIENVENIDOS A EURO-PORNOLAND FRANCIA!
ROCCO UNIVERSE
¡SÍ! ¡ENTIENDO PERFECTAMENTE VUESTRA ÉPOCA!
¡NO ME LA PEGÁIS!
IMAGINAD UNOS 2000 CRÍOS HACIENDO COLA EN ¡¡"EL TORPEDO DE ROCCO SIFFREDI"!!
JA JA JA.
¡¡¿NO ESTARÍA MAL, EH?!!
¡CON VAGONES EN FORMA DE POLLAS!
DIOS SANTO.
¡¡"PERO AÚN HAY MÁS!!
¡¡"EL PALACIO DE LAS CORRIDAS!! ¡CON LAS ALMAS DE TODAS LAS HARD-PORN MUERTAS!
¡¡¿MOLA, NO?!!
JA JA JA ¡¡"VEREIS QUÉ MARCHA!!
HORROR.
HABRÁ MUCHO QUE HACER... ¡SAVANNAH, MOANNA, CAEN COMO MOSCAS!

¡ADEMÁS, TENDREMOS ALGUNOS ESPECTÁCULOS!...
¡¡COMBATES DE LUCHA LIBRE SOBRE GELATINA CON CUCHILLAS!!...
¡¿QUÉ?! ¿¿GENIAL, NO??
BUUHHHHHH.
¡¡Y ADEMÁS, EN LAS TIENDAS PODRÍAMOS VENDER CUEROS Y LÁTIGOS!...
Y TAMBIÉN PODRÍAMOS VENDER MUJERES, ¿EH?
LAS IMPORTAREMOS DE TAILANDIA, ¡SON BARATAS!...
¡RRAAH! ¡TENGO MONTONES DE IDEAS!...
BUENO. ¿QUÉ OS PARECE?
TPFF TFFT TFFP
ESTE... METÉDMELO OTRA VEZ EN EL CONGELADOR...
SERÁ MEJOR OLVIDARLO TODO, ¿EH?
HMM...
DESPACHADO, TÍO.
BUENO... QUIZÁ LO DE TÍO WALT NO FUERA MUY BUENA IDEA, PERO... ESTABA PENSANDO QUE TAL VEZ CON ELVIS...
OK, PATRÓN.
E.N.D.


MARVEL COMICS
WORLD COMICS
¡Mola o Apesta ¡Tú decides!
¡heh-heh heh! ¡estos tíos molan!
¡Neee! ¡esta cosa, apesta tío!
El tebeo más iconoclasta del kiosko. Quincenal
Beavis and Butt-Head
RICK PARKER
TM & © MTV Networks, Inc.

EL FRACASO MATRIMONIAL DE RAMON BOLDU (18)

DE REGRESO A BARCELONA...
¡ESTA NOCHE HE PENSADO EN TÍ!..
PLIF, PLIF
¿A TÍ NO TE HA PASADO LO MISMO?
VAMOS, VAMOS... JE, JE... ¡SEGURO QUE ESO HA SIDO PORQUE HAS ESTADO EN CONTACTO CON LA NATURALEZA!
?
RAMON, TE JURO QUE HABLO EN SERIO. AYER MIRANDO LA LUNA... PENSABA QUE TU ESTABAS LEJOS EN CASA, SOLO...
¡OH, CIELITO! ¡CUÉNTAME! ¿QUE HICISTE ANOCHE?
PUES... NADA, A LA UNA YA ESTABA EN LA CAMA. SÍ, ANTES ME FUI CON ESTHER A VER AL GATO PEREZ Y YA ESTÁ.
¿CON ESTHER? ¿QUE ESTHER?
ES UNA CHICA DE LA EDITORIAL. SÍ YA LA CONOCES. ES AQUELLA QUE TE PRESENTÉ EN EL DESFILE DE FIORUCCI. ¿NO TE ACUERDAS?
¿AQUELLAA? ¡JA, JA, JA! ¡PERO SI ES UNA CRÍA!
NO TAN CRÍA. ¡YA TIENE DIECINUEVE!
¡Y YO COMO UNA ¡DIOTA PENSANDO EN TÍ!
¡SEGURO QUE TE LO HAS PASADO DE FÁBULA HACIÉNDOLO CON ELLA MIENTRAS YO ME ABURRÍA COMO UNA OSTRA CON LOS NIÑOS DEL CARAJO!
¡EH!
¡EH! ¡TE JURO QUE NO HICIMOS NADA!
¡OYE, DOLORES! SI QUIERES EN CUANTO LLEGUEMOS A BARCELONA, TE LLEVO A VER UNA PELI. UNA QUE PONE EL PERIÓDICO QUE ES MUY BUENA.
TOUR
¡NO QUIERO VER NINGUNA PELÍCULA!
TÚ TE LO PIERDES, DICEN QUE ES CAJONUDA
Y PARA QUE VEAS QUE TE DIGO LA VERDAD TE DIRÉ...
...QUE NO ME HUBIESE IMPORTADO, PERO NO HICIMOS NADA, ¿VES COMO ES VERDAD? SI NO, NO TE HUBIESE DICHO ESO DE QUE NO ME HUBIESE IMPORTADO. ¿EH?
ERES UN... ¡UN...!

LO QUE SON LAS COSAS: SE LIÓ CON CON AQUEL TIPO Y POCO DESPUÉS ME DIJO QUE ME PODÍA IR, YA QUE ERA UN BUENTÍO Y ADEMÁS SUPERSIMPÁTICO Y QUE YA LA TRAERÍA ÉL A CASA.

Continuará.

TEENY TUNES

¡¡Ambas orejas ya saturadas!!

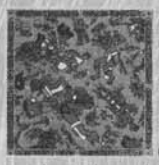
por Ramon Llubià

La **Línea Maquetera** viene pidiendo paso a grito pelao. Con enorme gozo de nuestros escrotos aurales estamos observando cómo la pringosidad de vuestras cintas va invadiendo poco a poco la redacción. Seguid eyaculando así y, de vez en cuando, Teeny Tunes intentará vaciar la probeta. Pero antes, os podéis ir cascando la bellota con este póker de esputos sonoros plastificados.

NOWONDER proceden de Sex Museum, Vancouvers y Los Coronas, o sea que el currículo que gastan no se lo salta una rana atiborrada de anfetas. Como suele ser norma del sello que les edita este primer LP, **"Never Fails"**, van de hardcore melódico, pero procuran no perderse demasiado en sutilezas. Resultan sabrosillos aunque siempre vayan metiendo en primera línea de fuego unas guitarras que rompen a base de distorsión metalera. Línea dura. (Cto. MOJAVE Rcds: Apdo. 50308, 28080 Madrid).

Los que sí son brutos son **CEREBROS EXPRIMIDOS**. El último paso de su dilatada carrera discográfica no puede ser más explícito. **"Demencia"**, se titula. Por el diseño de la portada se deduce que tampoco puede ser más guarrindongo. Hardcore para acabar de ennegrecer tu materia gris, veloz y apabullante, directo a la médula espinal, como una patada, y con temas cortos de esos del "1,2,3,4..." seguido por redoble de caja y un "¡¡kabooom!!" guitarrero. Como el escozor de un forúnculo ardiente y supurante. (Cto. MUNSTER Rcds: Apdo. 18107, 28080 Madrid).

SWINEPOX tienen cierta experiencia -y herencia- durilla al compartir uno de sus miembros con Corn Flakes. Pero este proyecto va por derroteros distintos a las guitarras fuertes. Prefieren la sutilidad y beben a trago largo de la tecnología moderna aplicando samplers y sintetizadores a una música trepidante unas veces, dulzona otras y bailable hasta la saciedad. **"TV Shop"** son seis temas, sólo en CD. (Cto. B-CORE Disc: Apdo. 35221, 08080 Barcelona).



Pintan bastos para banqueros, políticos y clero, porque aquí llega el desembarco contraimperialista de los **"Colores de guerra"** de **CODIGO NEUROTICO**. El punk rock radical ibérico de ascendencia ácrata e influencia trapera sigue vivo. La única diferencia es que ahora se presenta bien grabado y producido. ¡Ah!, un dato "original": las canciones van ilustradas con tiras de Azagra. Ya sabes: ¡Que se jodan los ricos y que viva la radio libre, coñe! ¡Y que le den pol bul a Carrascal! (Cto. 1LLA Rcds: Apdo. 206, 08940 Cornellà, BCN).

También sólo en CD viene el primer EP de **CHILDHOOD**, **"Dedicated"**. Una buena muestra del hardcore melódico layetano que, en este caso, va evolucionando paso a paso. Desde su maqueta se les va notando una creciente predisposición a elaborar más las canciones y alargarlas en minutaje, con bonitos desarrollos instrumentales y vocales. (Cto. B-CORE Disc).

¡Hey! Entramos a trapo con la primera maqueta del lote. **FUCKFATOS DE GAMUZA AZUL** me tocan la fibra sensible con su imaginería trash. ¡Su mejor tema se titula "Las colinas tienen ojos"! Para definir las canciones sólo hay que intercalar una hache y te queda thrash, convulsivo y con unos toques funkeros que les acercan a Psilicon Flesh y Afraid To Speak In Public. Pero el nivel de demencia de los Fuckfatos llega más lejos; mentalmente son inestables, nocivos y corrosivos. Los amo. (Carlitos, ¡¿a qué esperas para ficharlos?!). (Cto. Apdo. 799, Albacete 02080. 500 ptas).

Más vísceras. **BAD TASTE** (como el film de Peter Jackson) le dan sentido a la palabra brutalidad con una cinta de título clarificador, **"Back To '82"** (¿Misfits? ¿Black Flag?). Se trata de hardcore incandescente con temas que a duras penas sobrepasan el medio minuto. ¡Whoooooaaaaaahhhh!!!!! El no va más, oyes. (Cto. B-CORE Disc).

MOL son unos metaleros de los que dan miedo. En **"Agrikolae"** hacen uso de una densidad contundente y veloz, con voces guturales y algún parón de vez en cuando en el tortuoso camino para pasajes lentos e inquietantes. Disfrutables preferiblemente a volumen muy alto. (Cto. TREVOADA Edicións: Apdo. 259, Compostela 15780. 500 ptas).

THE TOMBSTONES ya tienen en su haber una maqueta capturada en directo, **"Living In A Kinder World"**, repleta de ritmos negroides. Soul y rock viciosillo con alguna licencia funky justificada. (Cto. TREVOADA Edicións).

La K7 de **LA BANDA DE MA'-BAKER** venía con un número del 'zine Música En Blanco Y Negro. Son demasiado duros para llamarse pop y demasiado suaves para ser una mera banda de rock. A ratos recuerdan a Pixies; otros, a The Cure; otros, a Lagartija Nick... Meten caña cuando les conviene, melodías agradables casi siempre, ritmos vivaces todo el rato y letras de gran sensibilidad. Tú mismo. (Cto. Tf. 958-125374).

Antes se llamaban Wig Carrots y, ahora, sólo **WIGS** -la cinta, **"Not Cool!!!"**, va firmada con el nombre anterior-. Nada más ha cambiado. Fueron a la escuela indie y aprendieron un montón sobre feedback y sonidos retorcidos. Noise-pop, al fin y al cabo (¡tenía que salir, para jorobaros, quejicas!). Algún tema podrá resultar algo cenagoso, pero, al final, demuestran que aprobaron en el cole. Sí hombre, que sí. (Cto. MURMUR TOWN Prods: Tf. 93-3324929).

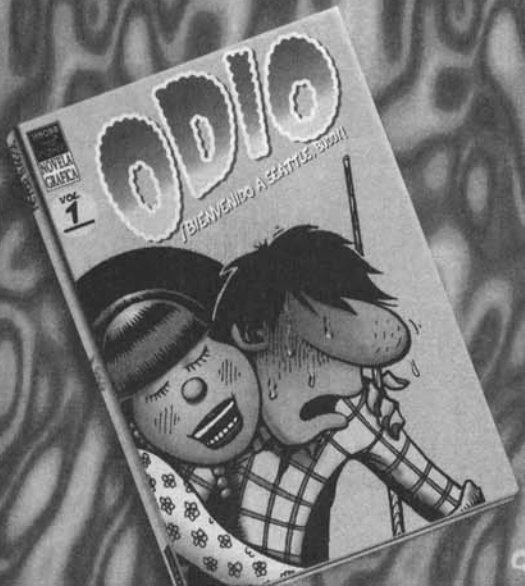
PASSION FISH se destapan a bombo y platillo con **"Thank God It's Friday"**, el penúltimo capítulo del hardcore melódico catalán (referencias: Pennywise-All-Jawbox). Suelen acercarse saludablemente a las estructuras del power pop (algo suena a Superchunk por ahí) para conseguir una mezcla sencilla, efectiva, agitada y positiva. Porque, si ya es viernes, es cuestión de salir de juerga, ¿no? (Cto. B-CORE Disc).

Sanseacabó por este mes. Recuerdos a vuestro otorrino.

DESDE SEATTLE...

...CON ODIO

¡AQUI ESTA EL JODIDO COMIC QUE CAMBIARA TU JODIDA VIDA!



PETER BAGGE, EL GENIO UNDERGROUND PRESENTADO EN EXCLUSIVA POR EL VIBORA, YA TIENE COLECCION PROPIA ¡Y ES LA POLLA!

¡OJO: NO SON LAS MISMAS HISTORIAS QUE SEGUIMOS PUBLICANDO EN EL VIBORA!

EDICIONES La cúpula

LA ARMONÍA POST-COITO PREVALECE EN CASA DE BUDDY...

SÍ...
SEÑOR BRADLEY, ESTAMOS HACIENDO UNA ENCUESTA PARA UNA AGENCIA INFORMATIVA... ¿ES USTED EL RESPONSABLE DE LA CASA?
¡SÍ, CLARO!
BIEN, ENTONCES ME GUSTARÍA HACERLE UNAS POCAS PREGUNTAS...
PARA EMPEZAR, ¿CUÁNTOS AÑOS TIENE?
EH... 24.
VALE... ¿Y A QUÉ CANTIDAD CORRESPONDEN SUS INGRESOS FAMILIARES?: (A) MENOS DE 20.000 $, (B) DE 20 A 35.000, (C) DE 35 A 60.000, O (D) POR ENCIMA DE 60.000...
HUMMM... LA ÚLTIMA...
¿MÁS DE 60.000 DÓLARES?
SÍ...
OOOH... VALE...
AHORA RESPONDA: ¿ESTÁ SATISFECHO DE QUE SU GENERACIÓN MEJORARÁ FINANCIERAMENTE A LA DE SUS PADRES? O SEA...
UN MOMENTO... ¿QUÉ QUIERE DECIR CON "SATISFECHO"?
¿...CÓMO PUEDE ESTARSE "SATISFECHO" DEL FUTURO?
YO, ¡OH-JA-JA! ...LA EXPRESIÓN ES ALGO DELICADA, PERO SÓLO QUEREMOS UNA LECTURA DE CÓMO SE SIENTE LA GENTE...
VALE, VALE, PÓNGAME EN "SATISFECHO".
SERÍA ASÍ: (A) MUY SATISFECHO, (B) ALGO SATISFECHO, (C) IN-SATISFECHO, Y...
PONGA MUY SATISFECHO...
CLARO... GANANDO 60 GRANDES DE RENTA CON 24 AÑOS, PUEDO ENTENDER SU OPTIMISMO...
¡BUAAAH!
OH-OH... MIRE, YO, EH, HE DE IRME...
PERO, SÓLO HA CONTESTADO TRES PREGUNTAS, Y...
¡BUU!¡UUH!¡UUH!
LO SÉ, PERO ALGUIEN ESTÁ LLORANDO...
PERO...
¡CLICK!
CHAO.

*SCREWBALL (SCREW+BALL): TORNILLO + PELOTA, SIGNIFICA COMO UNA CABRA, CHIFLADA.

ESA NOCHE...
ME DAN GANAS DE DARME UN BAÑO...
HM-MMMM... HACÍA TAAANTO QUE NO TOMABA UNO...
HAZME SITIO, VOY PARA ALLÁ...
ESTÁS BORRACHO. ¿VERDAD? ODIO QUE TE EMBORRACHES SIN MÍ...
¿DE QUÉ ME HABLAS? ANTES TE VI MAMANDO UN PAR DE BIRRAS...
SÍ, ¡PERO DESDE ENTONCES TÚ HAS BEBIDO MUCHO MÁS! ¡ME GUSTA CUANDO ESTAMOS BORRACHOS DE LA MISMA CANTIDAD!
ESOS DETALLES SON IMPORTANTES PARA MÍ...
MMMM... PUEDO SENTIR TUS TETITAS CON MIS PIES...
¡¿CUÁNDO?! ¡¿YA HAS OLVIDADO LO DE ESTA TARDE?!
OYE, ¿CUÁNDO FOLLAMOS LA ÚLTIMA VEZ?
...AH... SÍ... *SUSPIRO*... CREO QUE TE DEBO UN ORGASMO, ¿NO?
¡¿UN ORGASMO?! ¡ME DEBES POR LO MENOS CINCUENTA MILLONES, JICHO!
CINCUENTA MILLONES, ¿EH? ¿ESO ES TODO?
...BUENO, A LO MEJOR PUEDO EMPEZAR A RESARCIRTE AHORA MISMO...
OH, SÍ, CLARO...
EN SERIO... ME GUSTA TU PIEL ROJA COMO LA REMOLACHA CON EL AGUA CALIENTE...
ME PONE CACHONDO...
¿CON QUIÉN TE QUIERES QUEDAR? ¡ESTÁS DEMASIADO BORRACHO PARA EMPALMARTE!

¡...UMPF!... SIÉNTATE Y DISFRUTA DEL VIAJE, NENA...
¡JA! ¡LO SABÍA! ¡TU POLLA ESTÁ FLÁCIDA DEL TODO!
¡AAAGH, Y TU CUERPO ESTÁ FRÍO Y VISCOSO! ¿NO TE PASA LA CIRCULACIÓN?
BAH... CIRCULACIÓN ...QUIÉN LA NECESITA...
¡BURP!
¡UFF! ¡QUITA DE ENCIMA, NEGADO! ¡ME APLASTAS!
UGHRRR... MIERRR...
...EH... LISA...
¡SPLASH! ¡SPLOSH!
SUSPIRO ...¿QUÉ?
...UH... YO... CREO QUE PUEDO SER UN ALCOHÓLICO...
¡BURP!
¡NO JODAS, SHERLOCK! ¡AHORA SÁCATE DE ENCIMA!
¡UMPF!
¡UMPF!
URRRRRGH...
¡SPLASH! ¡SPLOOSH!
SUSPIRO ME RINDO...
...ZZZZZZZZ...
?!?
¿BUDDY? CREO QUE NOS HUNDIMOS...
¿BUDDY? ¿ME OYES?
ZZZZZZZ...
¡BUDDY! BUDDYBLUBBB BLUBBLBLuuu
ZZZZZZ...
BLURBL BLUBBLY BLBBLUB...
?!?
¿DE DÓNDE SALE ESE SONIDO BURBUJEANTE?

¡OHDIOSMÍO!
¡LISA! ¡¿ESTÁS BIEN?! ¡HÁBLAME!
COF *ESCUPIR* *ANGH*
¡SALPICÓN!
¡YA SÉ, TE TUMBARÉ EN EL SUELO Y TE APLICARÉ EL MÉTODO HEIMLICH!
ANGH *AHOGO* *JADEO*
¿...Y AHORA CÓMO ERA ESTO...?
ALGO ASÍ, CREO...
¡EY, PARA YA! ¡ME HACES DAÑO!
¡MACHACAR! ¡MACHACAR! ¡MACHACAR!
¡MACHACAR.! ¡MACHACAR.! ¡MACHACAR.!
¡LISA! ¡ESTÁS VIVA! ¡ESTÁS VIVA! ¡OH, GRACIAS A DIOS...!
EEEH, TRANQUI, ¿VALE? ¡ME ESTÁS ASUSTANDO!
¡PERO ESTO ES UNA SEÑAL, LISA! ¿NO TE DAS CUENTA? ¡NOS HAN CONCEDIDO UNA 2ª OPORTUNIDAD PARA ENMENDAR NUESTRO CAMINO!
¡...Y VOY A INTENTAR CONSEGUIRLO DE UNA VEZ!
?!?
VOY POR LOS ALBORNOCES...
¡MUTIS!
¿DE QUÉ COÑO ME HABLA ESTE?

QUINCE MINUTOS DESPUÉS...
¿HAS HECHO CAFÉ?
AJÁ... INTENTO DESPEJARME...
ESPABÍLATE SI QUIERES UN POCO...
SORBER
¡OH, VAYA, BUDDY! ¡ESTÁS TEMBLANDO COMO UNA HOJA! ¿ESTÁS BIEN?
¡OH, DIOS, LISA! ¡CASI TE MATO! ¡SOY UN INÚTIL BORRACHO EGOÍSTA, INCONSCIENTE Y DESPRECIABLE! ¡NO PUEDO NI TENERME EN PIE!
VA, VA...
¡PALMADITA! ¡PALMADITA!
...NO TE TORTURES, BUDDY... NO HA SIDO NADA...
¡¿NO HA SIDO "NADA"?! ¡PODÍAS HABERTE AHOGADO! ¿NO ME ODIAS POR ESO?
NA... DE HECHO FUE BASTANTE GUAY... NUNCA HABÍA ESTADO TAN CERCA DE LA MUERTE... FUE CASI EXCITANTE...
¿¡¿EXCITANTE?!? ¿CÓMO PUEDES LLAMAR "EXCITANTE" UN ACCIDENTE TAN PATÉTICO?
¡MÍRANOS, LISA! ¡SOMOS LASTIMOSOS! ¡EMPEZAREMOS DE CERO AHORA MISMO, PORQUE SI NO NUNCA VAMOS A LLEGAR A NINGÚN SITIO!
¿Y QUÉ PROPONES QUE HAGAMOS?
BIEN, PARA EMPEZAR NOS PASAREMOS POR UNA ESCUELA TÉCNICA DE ÉSAS DONDE TE ENSEÑAN A TRABAJAR CON ORDENADORES, QUE SON LA LLAVE DEL FUTURO, Y PONDREMOS FIN A ESTA EXISTENCIA ESTÉRIL QUE ESTAMOS LLEVANDO...
?
¡GOLPE!
...PORQUE YO NO QUIERO VIVIR EN ESTA MIERDA DE SITIO CUANDO TENGA SESENTA AÑOS, ¿TÚ SÍ?
NO, PERO... ¿ORDENADORES? ¡UAGH!

¡QUE TENGÁIS UN FUTURO SATISFACTORIO! - P.B.

Fin. 23

NOT QUITE DEAD

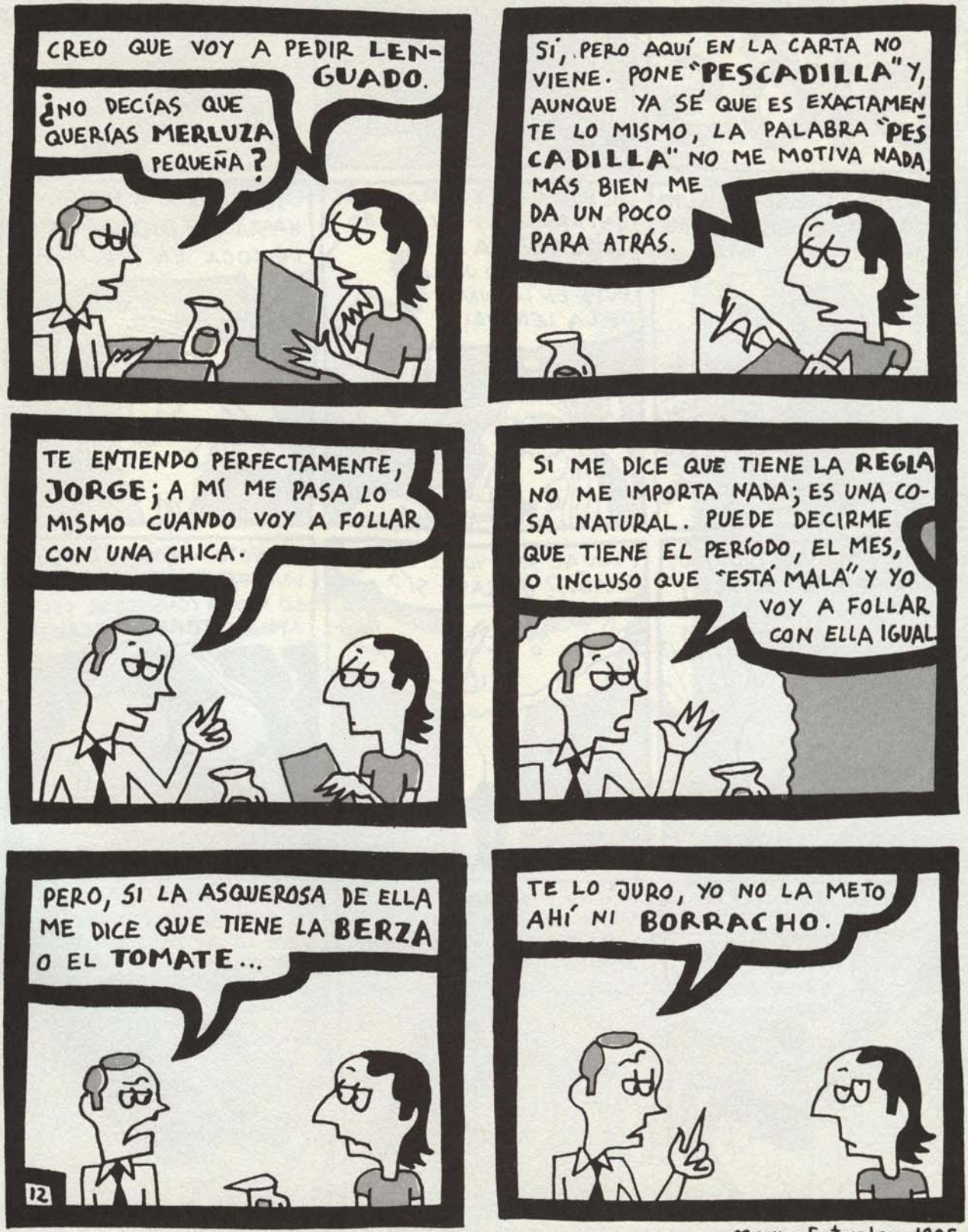
by SHELTON & PIC

EL DILEMA TRAS LA COMPRA

Fin.

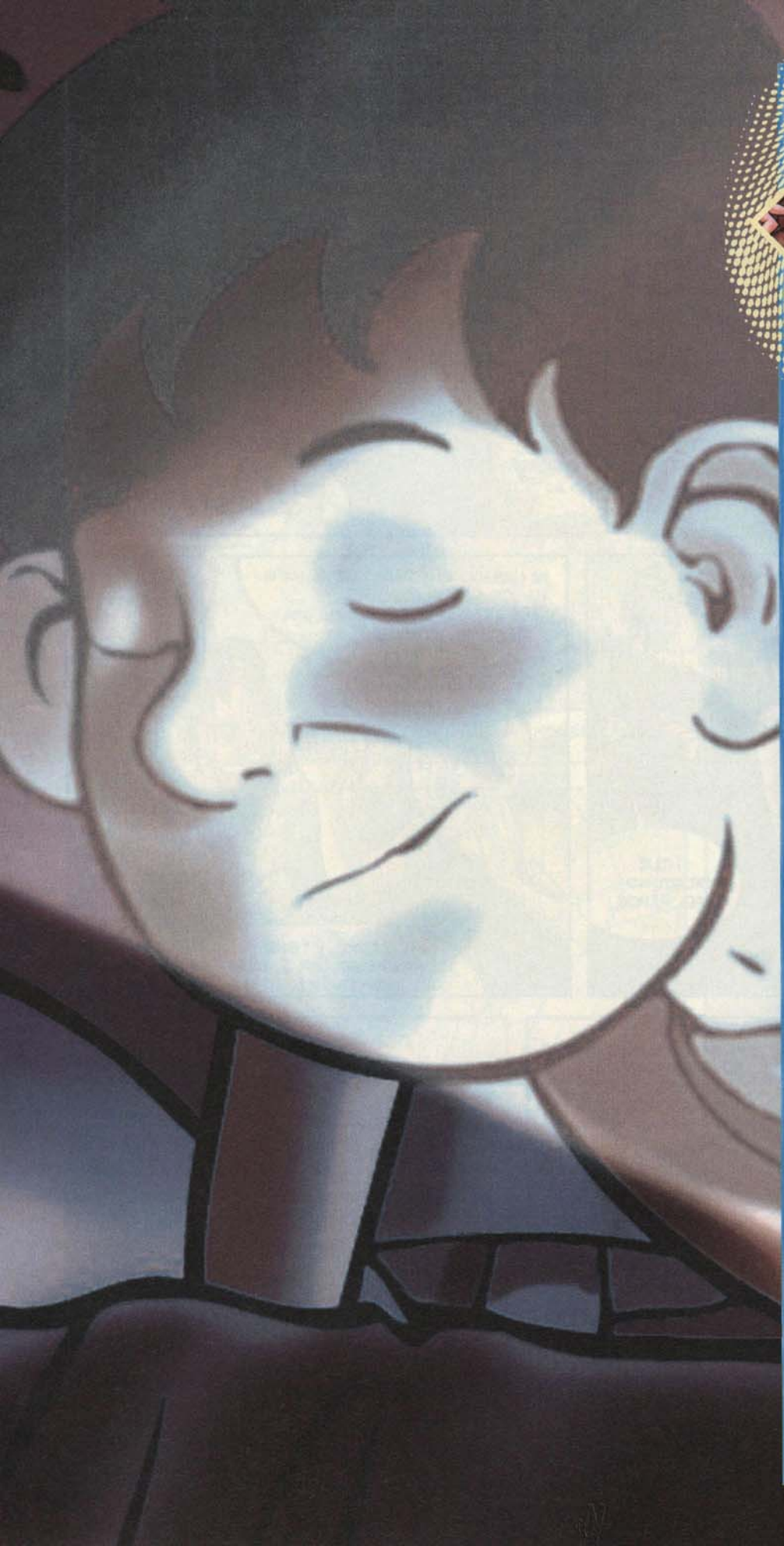
Las chicas según...

EL DEMONIO ROJO



Mauro Entrialgo 1995

ALVAREZ RABO 95



LA MEMORIA OSCURA

Dibujo y Guión:
JAIME MARTÍN

CAPÍTULO SEXTO Y ÚLTIMO

Abel está descubriendo la vida real en el pueblo donde veranea:
la **Rosa**, una niña de su edad, le enseña que también él puede atraer al sexo femenino;
la **Vikinga**, la loca del pueblo, le enseña cómo dar placer a ese sexo femenino;
la **Leona**, la chica más guapa de por allí, le enseña cómo se hace el amor con el sexo femenino...
A **Abel** le está empezando a obsesionar el sexo femenino.

UNOS DÍAS DESPUÉS...

¡HEY, TÍOS, POR FIN OS ENCUENTRO!
¡BUENAS NOTICIAS!
AH!
¡LA CAGAMOS!

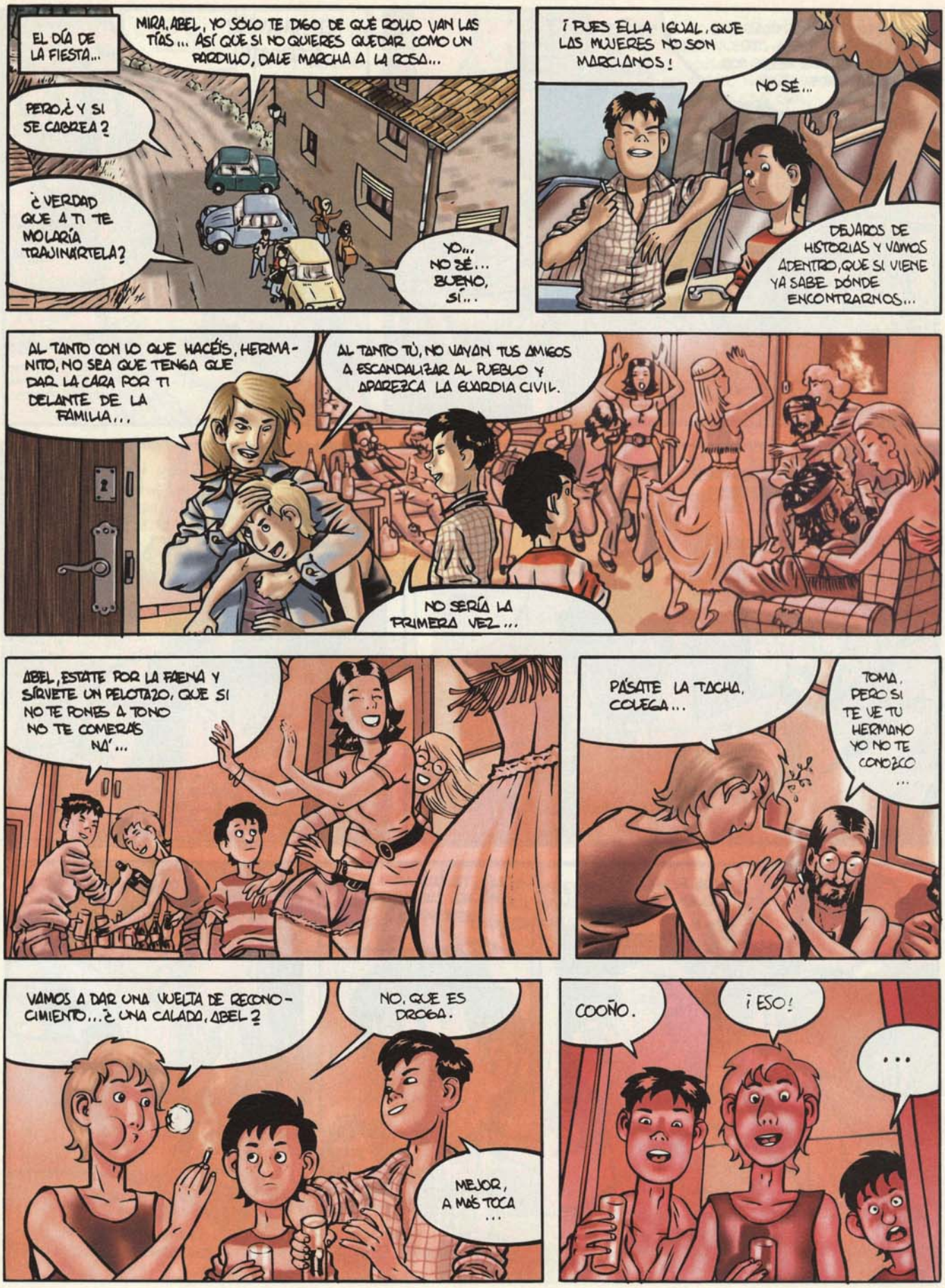
¡EMILIO, GUARRO, TE HE VISTO! ¡YA TE COGERÉ, DESCASTAO!
¡QUÉ OPORTUNO ERES, MAMÓN!

HA LLAMADO MI HERMANO, VIENE MAÑANA CON SUS AMIGOS JIPIS. ¡VA A SER DEMASIAO, HABRÁ UNA FIESTA EN SU CASA!
¡DE COÑA! ¡DESMADRE SEGURO!
ALA, TÍO... ¿TIENES UN HERMANO JIPI? EN MI COLE DICEN QUE LOS JIPIS...

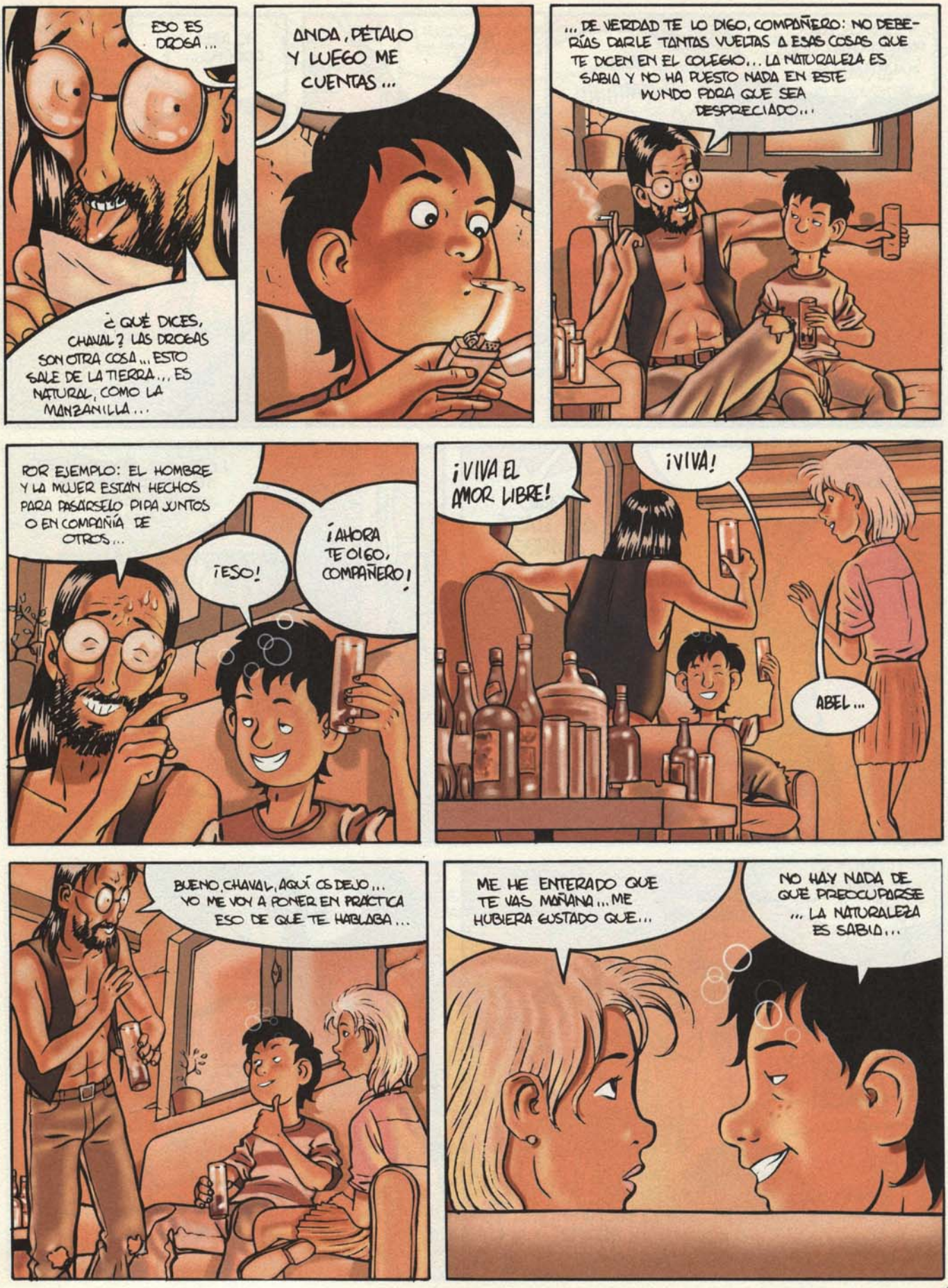
NO DIGAS CHORRADAS Y ESCUCHA: HE INVITADO A ROSA, LA CHAVALA QUE VA DETRÁS TUYO. ¡ES TU OPORTUNIDAD DE LIGÁRTELA!

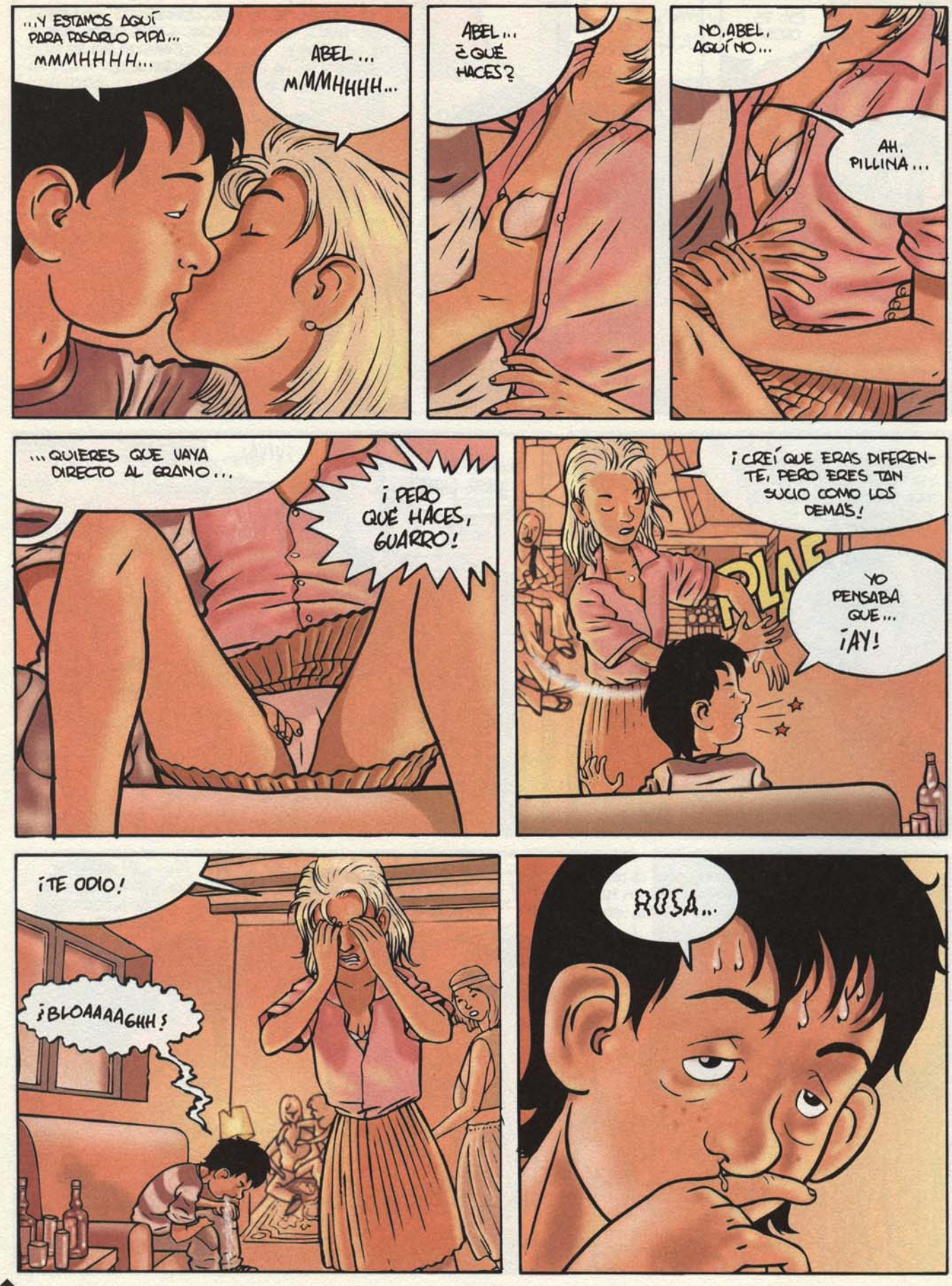
PERO SI ME VOY DENTRO DE TRES DÍAS... ¡NO ME LA PUEDO ECHAR POR NOVIA!
...

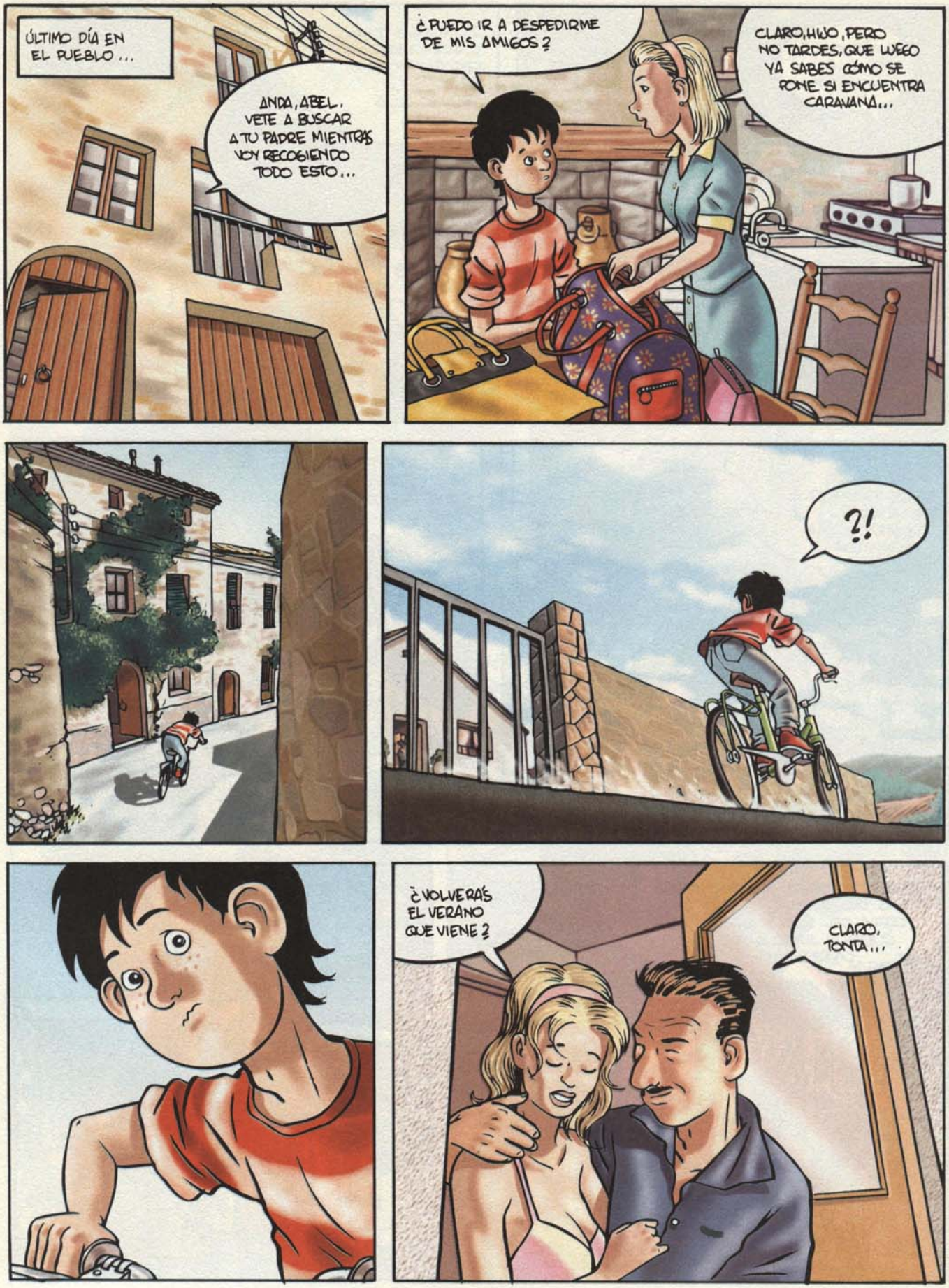
¡ANDA, ABEL, TIRA P'ALANTE Y DEJA DE DECIR GILIPOLLECES...!
AY!

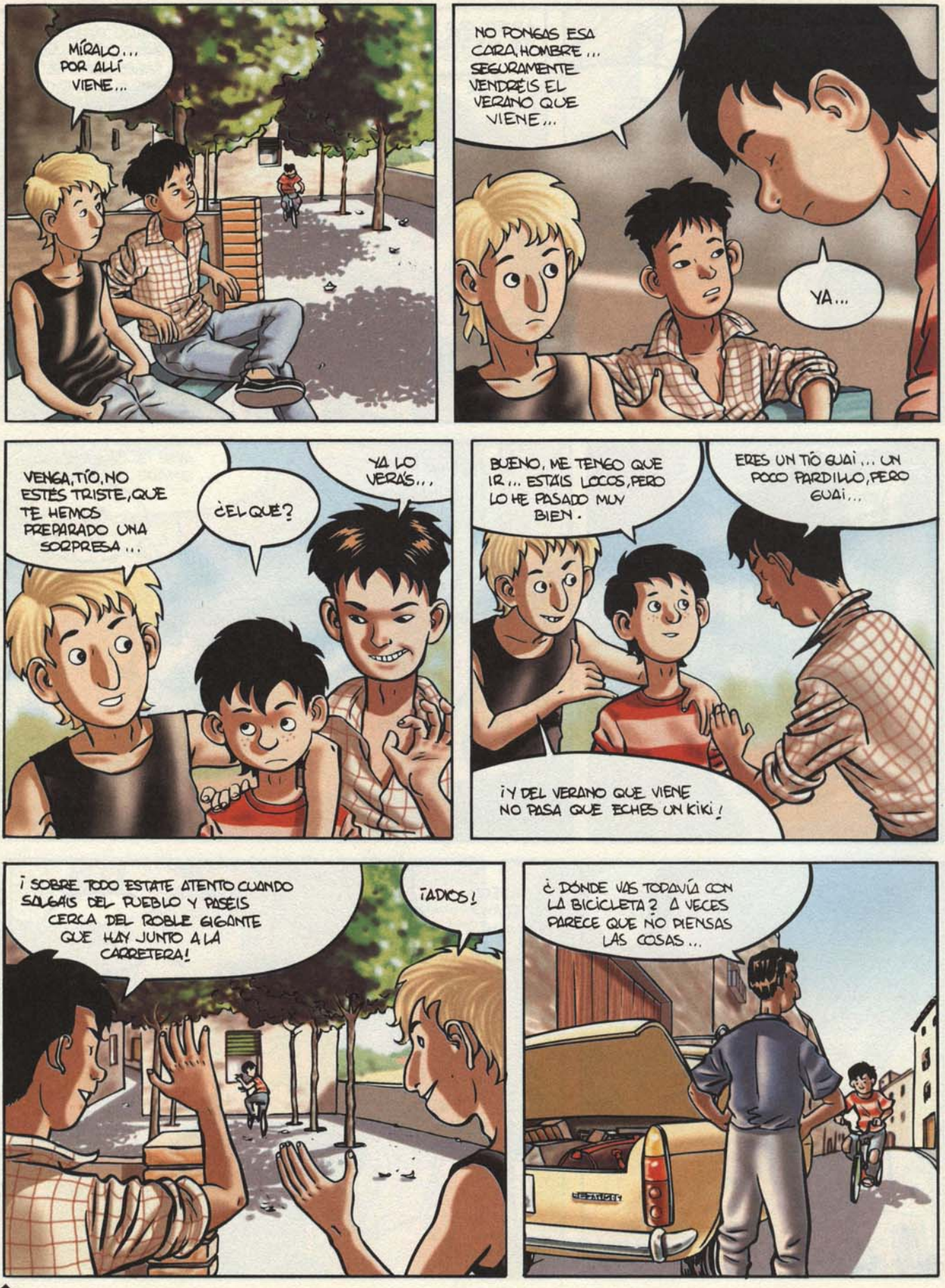

EL DÍA DE LA FIESTA...
MIRA, ABEL, YO SÓLO TE DIGO DE QUÉ ROLLO VAN LAS TÍAS... ASÍ QUE SI NO QUIERES QUEDAR COMO UN PARDILLO, DALE MARCHA A LA ROSA...
PERO, ¿Y SI SE CABREA?
¿VERDAD QUE A TI TE MOLARÍA TRAJINARTELA?
YO... NO SÉ... BUENO, SÍ...
¡PUES ELLA IGUAL, QUE LAS MUJERES NO SON MARCIANOS!
NO SÉ...
DEJAROS DE HISTORIAS Y VAMOS ADENTRO, QUE SI VIENE YA SABE DÓNDE ENCONTRARNOS...
AL TANTO CON LO QUE HACÉIS, HERMANITO, NO SEA QUE TENGA QUE DAR LA CARA POR TI DELANTE DE LA FAMILIA...
AL TANTO TÚ, NO VAYAN TUS AMIGOS A ESCANDALIZAR AL PUEBLO Y APAREZCA LA GUARDIA CIVIL.
NO SERÍA LA PRIMERA VEZ...
ABEL, ESTATE POR LA FAENA Y SÍRVETE UN PELOTAZO, QUE SI NO TE PONES A TONO NO TE COMERÁS NA'...
PÁSATE LA TACHA, COLEGA...
TOMA, PERO SI TE VE TU HERMANO YO NO TE CONOZCO ...
VAMOS A DAR UNA VUELTA DE RECONOCIMIENTO... ¿UNA CALADA, ABEL?
NO, QUE ES DROGA.
MEJOR, A MÁS TOCA ...
COOÑO.
¡ESO!
...

EL PULGA Y YO NOS QUEDAMOS AQUÍ UN RATO, ABEL... TÚ SERÁ MEJOR QUE ESTÉS POR AHÍ FUERA POR SI VIENE LA ROSA...
¡EH, CHAVAL! ACÉRCATE...
SE TE VE PERDIDO. SIÉNTATE UN RATO... ¿QUÉ BEBES?
COCA-COLA.
¿ES QUE QUIERES PONERTE MALO DEL ESTÓMAGO? ANDA, TRAE...
LA COCA-COLA, AL IGUAL QUE EL TABACO, SIEMPRE HAN DE MEZCLARSE CON ALGO...
ANDA, PÉGALE UN BUEN TRAGO...
¿QUÉ, TE GUSTA? ¿NO ME DIRÁS QUE ESTÁ MALO?
NO... MALO NO ESTÁ...
¿UN CIGARRITO?
NO, GRACIAS.
ASÍ ME GUSTA... COMO TE DECÍA ANTES, EL TABACO NO ES BUENO FUMARLO SOLO...


ESO ES DROGA...
¿QUÉ DICES, CHAVAL? LAS DROGAS SON OTRA COSA... ESTO SALE DE LA TIERRA... ES NATURAL, COMO LA MANZANILLA...
ANDA, PÉTALO Y LUEGO ME CUENTAS...
...DE VERDAD TE LO DIGO, COMPAÑERO: NO DEBERÍAS DARLE TANTAS VUELTAS A ESAS COSAS QUE TE DICEN EN EL COLEGIO... LA NATURALEZA ES SABIA Y NO HA PUESTO NADA EN ESTE MUNDO PARA QUE SEA DESPRECIADO...
POR EJEMPLO: EL HOMBRE Y LA MUJER ESTÁN HECHOS PARA PASÁRSELO PIPA JUNTOS O EN COMPAÑÍA DE OTROS...
¡ESO!
¡AHORA TE OIGO, COMPAÑERO!
¡VIVA EL AMOR LIBRE!
¡VIVA!
ABEL...
BUENO, CHAVAL, AQUÍ OS DEJO... YO ME VOY A PONER EN PRÁCTICA ESO DE QUE TE HABLABA...
ME HE ENTERADO QUE TE VAS MAÑANA... ME HUBIERA GUSTADO QUE...
NO HAY NADA DE QUÉ PREOCUPARSE ... LA NATURALEZA ES SABIA...


...Y ESTAMOS AQUÍ PARA PASARLO PIPA... MMMHHHH...
ABEL... MMMHHHH...
ABEL... ¿QUÉ HACES?
NO, ABEL, AQUÍ NO...
AH, PILLINA...
...QUIERES QUE VAYA DIRECTO AL GRANO...
¡PERO QUÉ HACES, GUARRO!
¡CREÍ QUE ERAS DIFERENTE, PERO ERES TAN SUCIO COMO LOS DEMÁS!
PLAF
YO PENSABA QUE... ¡AY!
¡TE ODIO!
¡BLOAAAAGHH!
ROSA...


ÚLTIMO DÍA EN EL PUEBLO...
ANDA, ABEL. VETE A BUSCAR A TU PADRE MIENTRAS VOY RECOGIENDO TODO ESTO...
¿PUEDO IR A DESPEDIRME DE MIS AMIGOS?
CLARO, HIJO, PERO NO TARDES, QUE LUEGO YA SABES CÓMO SE PONE SI ENCUENTRA CARAVANA...
?!
¿VOLVERÁS EL VERANO QUE VIENE?
CLARO, TONTA...


MÍRALO... POR ALLÍ VIENE...
NO PONGAS ESA CARA, HOMBRE... SEGURAMENTE VENDRÉIS EL VERANO QUE VIENE...
YA...
VENGA, TÍO, NO ESTÉS TRISTE, QUE TE HEMOS PREPARADO UNA SORPRESA...
¿EL QUÉ?
YA LO VERÁS...
BUENO, ME TENGO QUE IR... ESTÁIS LOCOS, PERO LO HE PASADO MUY BIEN.
ERES UN TÍO GUAI... UN POCO PARDILLO, PERO GUAI...
¡Y DEL VERANO QUE VIENE NO PASA QUE ECHES UN KIKI!
¡SOBRE TODO ESTATE ATENTO CUANDO SALGÁIS DEL PUEBLO Y PASEIS CERCA DEL ROBLE GIGANTE QUE HAY JUNTO A LA CARRETERA!
¡ADIOS!
¿DÓNDE VAS TODAVÍA CON LA BICICLETA? A VECES PARECE QUE NO PIENSAS LAS COSAS...

AL FINAL NO LO HAS PASADO TAN MAL, ¿EH, HIJO?
... EL VERANO QUE VIENE, SI TE PORTAS BIEN, VOLVEREMOS.

A FIN DE CUENTAS, ¿QUÉ MEJOR SITIO PARA TUS VACACIONES? TIENES CAMPO PARA IR EN BICI, UN LAGO PARA BAÑARTE...

¡ESE ES EL COCHE!
¡AHORA!

¡UUUHHH!

¡¿PERO QUÉ HACE ESTA LOCA?! ¡GUARRA! ¡POCA VERGÜENZA!
¡ABEL, NO MIRES!

¡LA MADRE QUE LA PARIÓ! ¡¿PERO DE DÓNDE COÑO HA SALIDO ESA TÍA?!

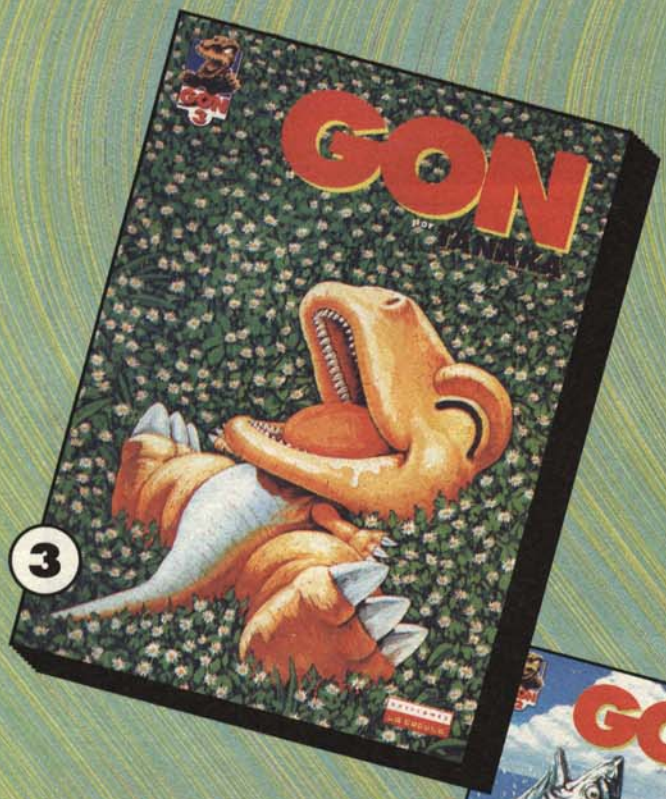
¡QUÉ POCA VERGÜENZA, DIOS MÍO, QUÉ POCA VERGÜENZA!

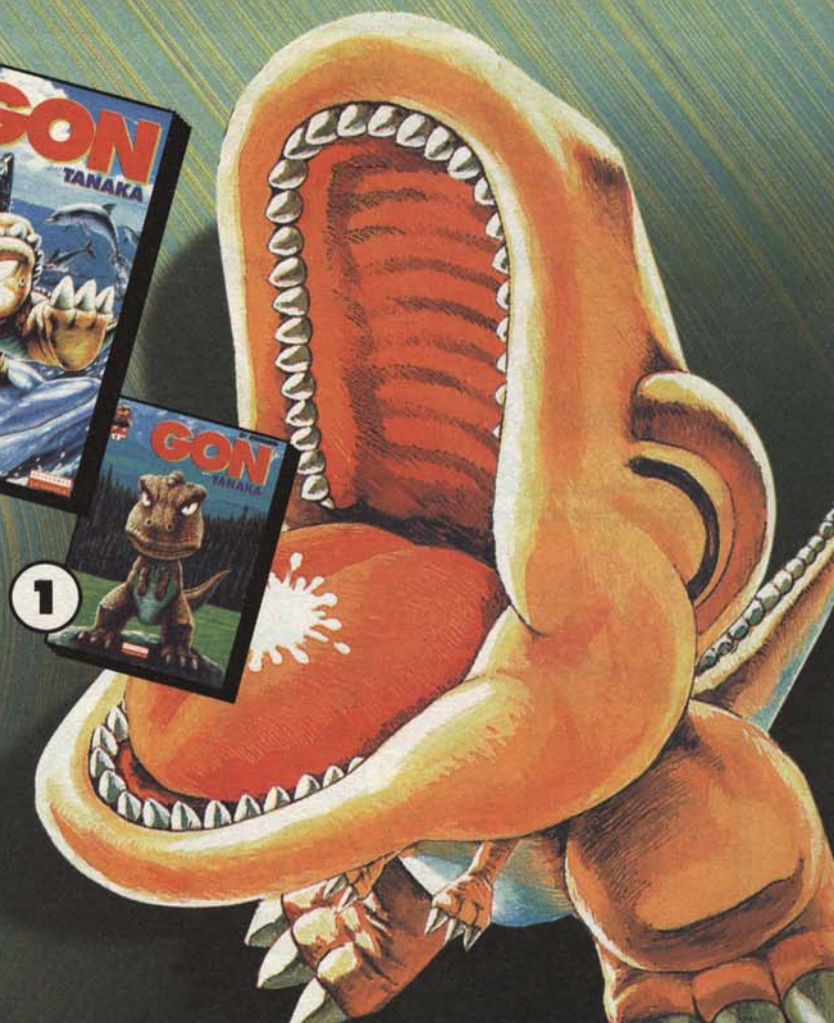
JAIME MARTÍN '94-95

FIN

¡GON ARRASA!

el tercer volumen de GON
ya a la venta en tu kiosko o libreria.

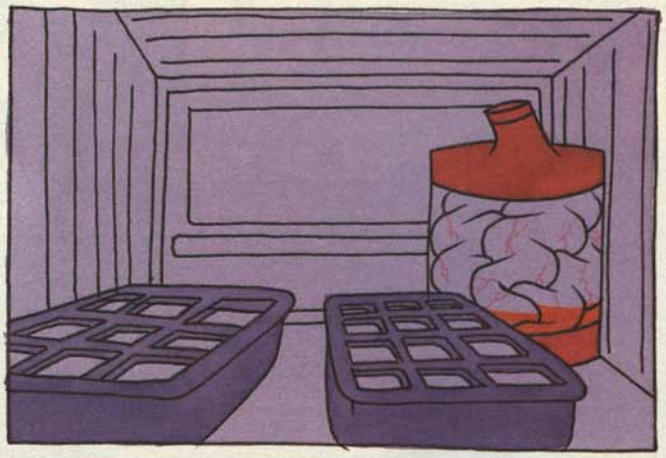


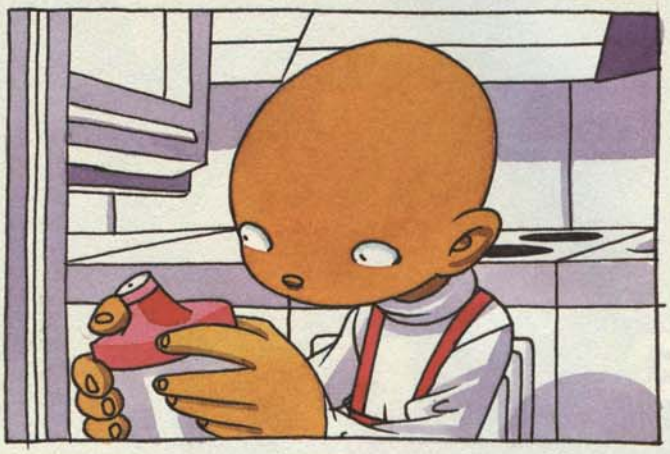


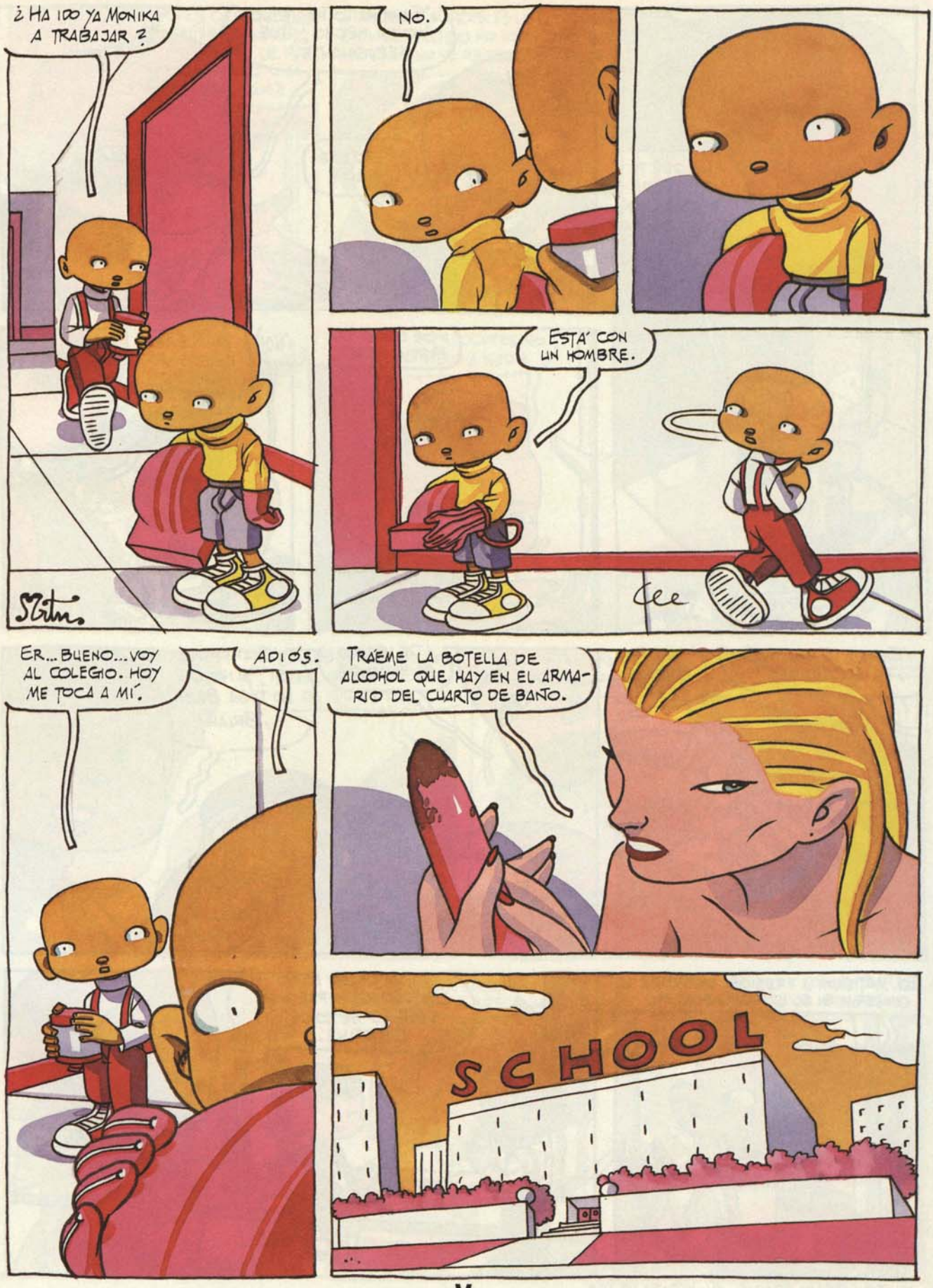
EDICIONES
la cúpula

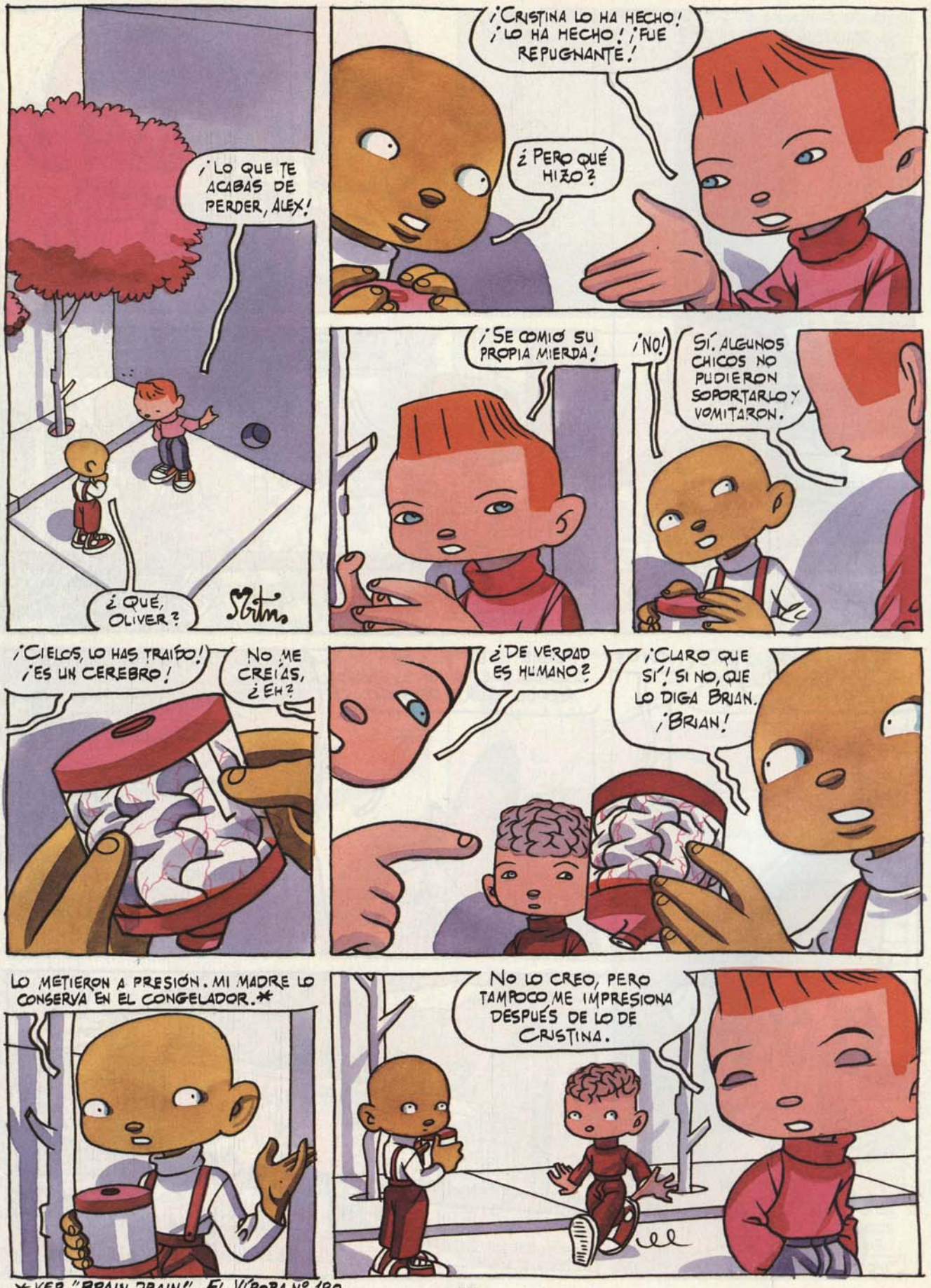
RUBBER FLESH

DEEP FREEZE BRAIN






¿HA IDO YA MONIKA A TRABAJAR?
NO.
ESTÁ CON UN HOMBRE.
ER... BUENO... VOY AL COLEGIO. HOY ME TOCA A MÍ.
ADIÓS.
TRÁEME LA BOTELLA DE ALCOHOL QUE HAY EN EL ARMARIO DEL CUARTO DE BAÑO.
SCHOOL



*VER "BRAIN DRAIN" - EL VÍBORA Nº 180.

ES CIERTO. ES UN CEREBRO HUMANO Y ADEMÁS, LE HAN PRACTICADO UNA LOBOTOMÍA...
¿CÓMO LO SABES?
MIRA ESAS MARCAS. ES LA CICATRIZACIÓN DEL TEJIDO NO NERVIOSO. LAS NEURONAS NO SE REGENERAN NUNCA.
SÉ QUE NO ERES ALEX.
PERO NO TE PREOCUPES, NO VOY A DECÍRSELO A NADIE.
SI SABES QUE NO SOY ALEX, QUIZÁ SEPAS DE QUIÉN ES...
PUEDO INTENTARLO SI LO SACAS DEL RECIPIENTE.
NO SÉ... PARECE HERMÉTICO...
RRKH
HAY QUE HACER PRESIÓN PERO SE ABRE A ROSCA.
SUJÉTALO ASÍ. VOY A CONCENTRARME. A LO MEJOR TODAVÍA CONSERVA PARTE DE LA INFORMACIÓN PROCESADA EN VIDA...

PODÉIS LEER UNA VERSIÓN DISTINTA DE ESTA HISTORIETA EN EL Nº 1 DE "BRIAN THE BRAIN", COLECCIÓN BRUT (EDICIONES LA CÚPULA).

GAME OVER

SPRAYLIZ

Dibujo y Guión:
LUCA ENOCH

CAPÍTULO SEGUNDO

Sprayliz trae de cabeza a la policía con sus graffitis furtivos.

Pero hay un madero, **Abraham Kane**, a quien también trae de cabeza, aunque por diferentes motivos: el chaval se ha enamorado de su fugitiva. Así que ahora, cuando la ha localizado en los probadores de una tienda de ropa, lo único que puede hacer es quitarle las braguitas para revivir toda la pasión olfativa que su aroma despierta en él.

Mientras, el teniente **Kinnock** jura vengarse de la joven graffitera que le rajó la cara...

"¡SPRAYLIZ SE PASA A LA LÍNEA DURA!".
ESTO AL MENOS ES LO QUE COMUNICA LA OFICINA DE PRENSA DEL ALCALDE BROWN EN UN DESPACHO DE AGENCIA EMITIDO ESTA MAÑANA...
EL TENIENTE KINNOCK, SUSPENDIDO DEL SERVICIO ACTIVO DESDE ENERO POR EL PRESUNTO HOMICIDIO DE DOS ESTUDIANTES DE LA MARTIN LUTHER KING UNIVERSITY, POR EL QUE ESTÁ AÚN SOMETIDO A INVESTIGACIÓN...
...FUE AGREDIDO AYER NOCHE POR LA BANDA DE SPRAYLIZ.
EL TENIENTE KINNOCK FUE HALLADO ESTA MAÑANA ATADO A UNA ESCALERA DE INCENDIOS EN UN CALLEJÓN DEL CENTRO, JUNTO A UN NUEVO "MURAL" DE SPRAYLIZ, GRAVEMENTE HERIDO EN LA CARA...
EL ALCALDE HA HECHO ESTAS DECLARACIONES:
¡SPRAYLIZ, SI AÚN HABÍA NECESIDAD DE DEMOSTRARLO, ES UNA PELIGROSA BANDA DE VIOLENTOS GRANUJAS... UN PELIGRO REAL PARA NUESTRA CIUDAD QUE YO ELIMINARÉ...!
¿GENIALES ARTISTAS SOCIALMENTE COMPROMETIDOS O PELIGROSOS CRIMINALES?
EL ALCALDE BROWN PARECE NO ABRIGAR DUDAS Y YA HA REINTEGRADO AL SERVICIO ACTIVO AL TENIENTE KINNOCK CON PODERES ESPECIALES...
¿BANDA DE CRIMINALES?
¿ESTÁN MAJARAS?
¿"TENIENTE"?
¡AQUEL LOCO ERA UN POLICÍA... Y QUERÍA MATARNOS!
¿PERO QUÉ COJONES CUENTAN? ¡ESO ES LEGÍTIMA DEFENSA!
VHS
?
5/10

¡ESOS GRANUJAS NO ME VOLVERÁN A TOMAR EL PELO!
¡ES GENTE PELIGROSA QUE CONSIGUE SUS FINES A CUALQUIER PRECIO! ¡LA PRÓXIMA VEZ NO SE CONTENTARÁN CON HERIR A UN POLICÍA!
¡ESE BASTARDO... ESTÁ MINTIENDO... DESCARADAMENTE!
¡PERO ME LAS VA A PAGAR!...
ESTÁ BIEN, LIZ, DE ACUERDO... PERO AHORA INTENTA CALMARTE...
¡LIZ!
GRR...
ROAR...
TENGO QUE PENSAR ALGO ESPECIAL PARA ESE ALCALDE BASTARDO...
...¡NO ME GUSTA ESA MIRADA!
GRRR...
¡ES ELLA! ¡NO HAY DUDA!
...¿Y AHORA QUÉ HAGO? DEBERÍA AVISAR A LA CENTRAL...
...¡A KINNOCK!
NOS VEMOS DESPUÉS DE CENAR, ¿OK, KATE?
VALE, PERO NO DEJES QUE SE TE METAN IDEAS RARAS EN LA CABEZA. ¡PASA DE ESE GILIPOLLAS DE BROWN!
¡SMK!
¡HASTA LUEGO!...
BIEN, LIZ...
...AHORA SÉ INCLUSO DÓNDE VIVES...
5/11

MMM...
LIZ NO SE DEJA NI BESAR...
...¡Y ME DA MIEDO QUE ESTÉ BUSCÁNDOSE UN TÍO! ...SE ESTÁ ALEJANDO...
¿QUÉ PUEDO HACER?
¡OH-OOH!
¡MIRAD QUIÉN VIENE... LA BOLLERA!
¡SABES, PRECIOSA, CREO QUE TE GUSTAN LAS TORTILLAS PORQUE NO HAS PROBADO NUNCA UNOS BUENOS HUEVOS CON CHORI...!
EN CAMBIO SÉ QUE ME APRECIA MUCHO...
¡UAARG!
THUMP
¿DENNIS?...
¿CÓMO ESTÁS?
¡BUEN GOLPE!
TAL VEZ LA OTRA NOCHE, CUANDO "PASÓ", EXAGERÉ UN POCO...
OOOWWW...
PERO A ELLA PARECÍA GUSTARLE...
DRR...
VOY YO...
?
LIZ
¡MIS BRAGUITAS!
SERÁ LA MEMA DE KATE.
¡NO!
¡ÉSTA NO ES SU LETRA!
¡SON TUYAS, SPRAYLIZ!
UN FAN
XXX
¡OH DIOS!
5/12

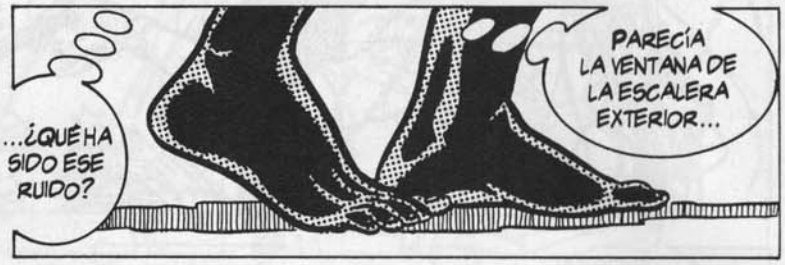
¡HEY, SKIPPY! ¿HAS VISTO QUIÉN HA TRAÍDO ESTE PAQUETE?
¡HA SIDO UN NEGRO, ALTO, CON UNA CAMISETA ROJA... ACABA DE GIRAR LA ESQUINA!
¡NO SI DICE NEGO!
JODERJODERJOD
¡HE DE PILLARLO!
¡ÉSE SABE DÓNDE VIVO!... ¡OHMIERDA!
¡AHÍ ESTÁ!
...¿PERO QUÉ?...
¡EY!
SNP
¡LA CARTERA!
¡LADRÓN!
¡YA-AAH!
¡COGEME, SIMIO!
¡MFF!
THUD
¡UAAFF!
5/13

VAYA, VAYA... ESTE RATERILLO ME HA HECHO UN GRAN FAVOR...
...AHORA, VEAMOS...
HEY
GFL...
¡ERES UN ÁNGEL!
NO SÉ CÓMO AGRADECERTE...
...
¡OHCOÑO!
¡PERO... SI ES ELLA!
¡GLUPS!
OH, HA SIDO UN PLACER...
PERO SI YO A ÉSTE LO CONOZCO...
¡SÍ!
¡AHORA RECUERDO!
¡LA OTRA NOCHE!
¡ES UNO DE LOS MONOS QUE INTENTÓ DETENERME!
MMM, BIEN, ABRAHAM KANE... ESTÁS UN POCO LEJOS DE CASA, ¿NO?
IDENTITY CARD
5/14

AQUÍ TIENES TU CARTERA, ABE...
...¡Y LA PRÓXIMA VEZ ESTATE MÁS ATENTO!
EH... GRACIAS... EH... ¿CÓMO TE...?
LIZ...
¡LIZ!
¡CRISTO! ¡SEGURO QUE HA LEÍDO MI DIRECCIÓN!
BONITA SITUACIÓN DE MIERDA...
¡UF!
¡ESPERA! TE INVITO A ALGO, ¿UNA COCA-COLA?
¡NO, HOY NO... OTRA VEZ SERÁ!
PERO...
ES ENCANTADORA...
GIC END
¡LO HE DECIDIDO, KATE! IRÉ A SU CASA... DEBO SABER CUÁLES SON SUS INTENCIONES...
¡LIZ, NO VAYAS... QUIERE CHANTAJEARTE, ESTÁ CLARÍSIMO!
¡QUIERE LLEVARTE A LA CAMA A CAMBIO DE SU SILENCIO, EL MUY CERDO!...
QUÉDATE CONMIGO...
TENGO MIEDO DE QUE SE APROVECHE DE TI...
ES UN CHICO MUY GUAPO, SABES, KATE...
¡NO VAYAS, ELIZABETH!
5/15

Z

TUNK
¿UH?


...¿QUÉ HA SIDO ESE RUIDO?
PARECÍA LA VENTANA DE LA ESCALERA EXTERIOR...

MÍRALA...
...ME LA HE VUELTO A DEJAR ABIERTA...
UNO DE ESTOS DÍAS ME VOY A ENCONTRAR EN CASA CON ALGUIEN...

¡HOLA, ABE!

¡OH MIERDA!
¿PERO... Q-QUÉ HACES AQUÍ?
...Y, ¿CÓMO HAS...?
HE VENIDO A VERTE...
¿CÓMO HE ENTRADO? POR LA VENTANA...
5/16

Y MIRA QUÉ HE ENCONTRADO AQUÍ... ÉSTAS DEBEN SER TUYAS...
¡ARG!
CLIK
AHORA LOS DOS JUGAREMOS A ALGO DIVERTIDO...
¡ADIOS! ¡HA ENCONTRADO LAS ESPOSAS!

¡LIZ, LIZ... ESCUCHA!
NO SÉ LO QUE HAS PENSADO HACER CON ESA NAVAJA, PERO... ¡NO LO HAGAS!
POR FAVOR...
¡TE LO RUEGO!
OHDIOS OHDIOS...
R..RIIP
¡ARG!
¿UH?...
YA NO TE SERVIRÁN DE NADA.
?
Y AHORA, ¿QUÉ HAGO CONTIGO?
¿QUÉ... CÓMO?
SABES QUIÉN SOY... DÓNDE VIVO... ¡Y NO ME HAS ARRESTADO! ¡MENUDO POLI!
¿MMM?
TENGO QUE "NEUTRALIZARTE".
¡GLUPS!
5/17

¡ESO ES... "NEUTRALIZARTE"!
FRR...
?
PERO... ¿QUÉ?...
¡CALLA!
FRUSH
¡ASÍ QUE ESTO ES "ESO"! LA SUPERIORIDAD Y EL ORGULLO DE VOSOTROS LOS MACHOS...
MMM... UN TROZO DEFORME DE CARNE...
¡ASQUEROSO!
¡PERO NO DEBO ECHARME ATRÁS!
¿??
PERO DIME... ¿POR QUÉ ME ROBASTE LAS BRAGAS ESTA MAÑANA EN LA TIENDA?
¡OHDIOS!...
¡OHDIOS...! TÚ ESTÁS... ¡TÚ ESTÁS LOCA!
¡OHJESÚS!
5/18
..YO...
¡NO! ¡NO ME LO DIGAS!...
DAME UN BESO... UNO DE LOS BUENOS Y "DESPUÉS", TAL VEZ TE QUITE LAS ESPOSAS...

...LIZ...
WALKIRIA III - 1902-1958
PARA SER SINCERO ME ALEGRO DE NO SER UN BUEN POLI...
PERO, DIME, ¿ESPOSAS SIEMPRE A TUS AMANTES?...
¡QUÉ HONOR!
HAS ESTADO FENOMENAL.
BRRR...
NO TE LO SABRÍA DECIR. HAS SIDO EL PRIMERO...
CRETINO.
RECAPITULEMOS... ACABAS DE ACOSTARTE CON UNA MENOR BUSCADA POR LA POLICÍA POR ATENTAR CONTRA LA VIDA DE UN VALIENTE OFICIAL...
¡ARG!
¡ADEMÁS ERES MENOR!
AHORA QUE YA NO HAY SOLUCION...
TANTO DA QUE LO REPITAMOS, ¿NO?
SÍ, PERO ESTA VEZ, CON SUAVIDAD...
AÚN ESTOY UN POCO "DOLORIDA".
5/19

SWW...
¿DÓNDE VAS?... SÓLO SON LAS CUATRO...
TENGO UN TRABAJO PENDIENTE ANTES DEL ALBA...
EY, LIZ...
YO... ¿VOLVERÉ A VERTE?
EY, POLICÍA...
AHORA YA SABES DÓNDE ENCONTRARME, ¿NO?
LIZ...
DRRRR...
SÓLO FALTARÍA QUE AHORA ME ENAMORARA DE ESA CABEZA LOCA...
ESTÁ AMANECIENDO...
EN CUANTO SE LEVANTE EL ALCALDE NOS LARGAMOS...
HA SIDO UNA NOCHE TRANQUILA...
MMM... SÍ, PERO YO ESTOY SEGURO DE HABER OÍDO RUMORES HACIA LAS SEIS... AUNQUE NO ENCONTRÁSEMOS A NADIE.
¿CAFÉ?
5/20

MMMHH...
DRR
OTRA JODIDA MAÑANA...
DRR
¿MMM?...
DRR
ZAAP
?!
¿QUÉ?...
¡AAAAAHH!
5/21

ESTA MAÑANA EL ALCALDE BROWN HA TENIDO UN DESPERTAR AGITADO... SEGÚN FUENTES OFICIOSAS, POR CULPA DE UN TERRORÍFICO "MURAL" QUE LA BANDA DE SPRAYLIZ HA PINTADO EN SU DORMITORIO DURANTE LA NOCHE...
¡NO ME LO PUEDO CREER!...
¡ESTÁ LOCA DE REMATE!
¡RASTROS DE ÉTER INDUCEN A PENSAR QUE LOS "ARTISTAS" NOCTURNOS ANESTESIARON AL ALCALDE PARA "TRABAJAR" SIN MOLESTIAS!... ¡UNA HERMOSA RESPUESTA A AQUELLOS QUE LOS ACUSAN DE VIOLENCIA Y PELIGROSIDAD SOCIAL!
¡ESA CHIFLADA SE HA COLADO EN LA CASA DEL ALCALDE!
KATE...
DESPUÉS DE CLASE TE TENGO QUE CONTAR ALGO...
SI ES LO QUE ME TEMO, NO QUIERO OÍRLO...
5/22

CATÁLOGO

¡Siempre hacemos los envíos por correo certificado y en sobre opaco!

EL VÍBORA

☐ 7 ... 160	☐ 100 ... 460	☐ 142 ... 385
☐ 11 ... 185	☐ 101 ... 360	☐ 143 ... 385
☐ 12 ... 185	☐ 102 ... 360	☐ 144 ... 495
☐ 16 ... 210	☐ 103 ... 360	☐ 145 ... 395
☐ 17 ... 210	☐ 104 ... 360	☐ 146 ... 395
☐ 23 ... 235	☐ 105 ... 360	☐ 147 ... 395
☐ 27 ... 235	☐ 106 ... 360	☐ 148 ... 395
☐ 35 ... 235	☐ 107 ... 495	☐ 149 ... 395
☐ 41 ... 250	☐ 108 ... 360	☐ 150 ... 495
☐ 43 ... 250	☐ 109 ... 360	☐ 151 ... 400
☐ 44 ... 250	☐ 110 ... 360	☐ 152 ... 400
☐ 48 ... 275	☐ 111 ... 375	☐ 153 ... 400
☐ 49 ... 275	☐ 112 ... 375	☐ 154 ... 400
☐ 52 ... 275	☐ 113/114 . 495	☐ 155 ... 495
☐ 56/57 . 375	☐ 115 ... 395	☐ 156 ... 400
☐ 58 ... 325	☐ 116 ... 395	☐ 157 ... 400
☐ 60 ... 325	☐ 117 ... 395	☐ 158 ... 495
☐ 62 ... 325	☐ 118 ... 395	☐ 159 ... 400
☐ 68 ... 325	☐ 119/120 . 495	☐ 160 ... 440
☐ 70 ... 325	☐ 121 ... 395	☐ 161/162 495
☐ 74 ... 330	☐ 122 ... 395	☐ 163 ... 410
☐ 75 ... 330	☐ 123 ... 395	☐ 164 ... 410
☐ 77 ... 330	☐ 124 ... 395	☐ 165 ... 410
☐ 78 ... 330	☐ 125 ... 395	☐ 166 ... 410
☐ 80 ... 330	☐ 126/127 . 495	☐ 167 ... 495
☐ 82 ... 450	☐ 128 ... 395	☐ 168 ... 410
☐ 86 ... 350	☐ 129 ... 395	☐ 169 ... 410
☐ 87 ... 350	☐ 130 ... 395	☐ 170 ... 410
☐ 88 ... 350	☐ 131 ... 360	☐ 171 ... 385
☐ 89 ... 350	☐ 132 ... 495	☐ 172 ... 385
☐ 90 ... 350	☐ 133 ... 395	☐ 173/174 . 495
☐ 91 ... 450	☐ 134 ... 395	☐ 176 ... 385
☐ 92 ... 350	☐ 135 ... 395	☐ 177 ... 385
☐ 93 ... 350	☐ 136 ... 395	☐ 178 ... 385
☐ 94 ... 350	☐ 137 ... 395	☐ 179 ... 495
☐ 96 ... 360	☐ 138/139 . 495	☐ 180 ... 395
☐ 97 ... 360	☐ 140 ... 385	☐ 181 ... 395
☐ 99 ... 360	☐ 141 ... 385	☐ 182 ... 395

ESPECIALES EL VÍBORA

☐ HUMOR ... 360	☐ GRAN BRETAÑA ... 375
☐ SOLO POSTERS ... 375	☐ JAPÓN ... 450
☐ GUERRA ... 300	☐ "X" ... 400
☐ PASIÓN ... 300	☐ AMÉRICA ... 395

KISS COMIX

☐ nº 1 ... 375	☐ nº 23 ... 385
☐ nº 2 ... 375	☐ nº 24 ... 385
☐ nº 3 ... 375	☐ nº 25 ... 385
☐ nº 4 ... 375	☐ nº 26 ... 385
☐ nº 5 ... 375	☐ nº 27 ... 495
☐ nº 6 ... 375	☐ nº 28 ... 385
☐ nº 7 ... 375	☐ nº 28 ... 385
☐ nº 8 ... 375	☐ nº 29 ... 385
☐ nº 9 ... 375	☐ nº 30 ... 385
☐ nº 10 ... 375	☐ nº 31 ... 385
☐ nº 11 ... 375	☐ nº 32 ... 385
☐ nº 12 ... 375	☐ nº 33 ... 495
☐ nº 13 ... 375	☐ nº 34 ... 385
☐ nº 14 ... 375	☐ nº 35 ... 385
☐ nº 15 ... 450	☐ nº 36 ... 385
☐ nº 16 ... 375	☐ nº 37 ... 385
☐ nº 17 ... 375	☐ nº 38 ... 385
☐ nº 18 ... 375	☐ nº 39 ... 495
☐ nº 19 ... 375	☐ nº 40 ... 395
☐ nº 20 ... 375	☐ nº 41 ... 395
☐ nº 21 ... 450	☐ nº 42 ... 395
☐ nº 22 ... 375	

DIRTY COMICS

- ☐ DIRTY (En Catalán) *Anónim* ... 525
- ☐ DIRTY-2 (3ª edición) *Anónimo* ... 650
- ☐ DIRTY-3 (2ª edición) *Anónimo* ... 600
- ☐ DIRTY-4 *Anónimo* ... 675
- ☐ DIRTY BRASIL (2ª ed.) *Zéfiro* ... 600
- ☐ CHERRY-1 *Larry Welz* ... 700
- ☐ CHERRY-2 *Larry Welz* ... 700
- ☐ CHERRY-3 *Larry Welz* ... 700
- ☐ CHERRY-4 *Larry Welz* ... 760
- ☐ CHERRY-5 *Larry Welz* ... 760

OMAHA

de Waller y Worley

☐ nº 1 ... 425	☐ nº 2 ... 450
☐ nº 3 ... 450	☐ nº 4 ... 450
☐ nº 5 ... 495	☐ nº 6 ... 495
☐ nº 7 ... 495	☐ nº 8 ... 495
☐ nº 9 ... 550	

SERIES X

☐ RAMBA 1 ... 700	☐ RAMBA 5 ... 725
☐ RAMBA2 ... 700	☐ RAMBA 6 ... 750
☐ RAMBA3 ... 725	
☐ RAMBA 4 ... 725	☐ RAMBA 7 ... 750

AUTORES

ordenado alfabéticamente por el nombre del dibujante

BODART
- ☐ NICOTINA (color) *con Yann* ... 900

BOADA
- ☐ ERASE UNA VEZ (color, 2ª edic.) ... 950
- ☐ MI VIDA COMO FANTASMA (color) ... 950

BOLDÚ
- ☐ MARIO GAMMA «EL GRIEGO» (color) ... 850
- ☐ BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) ... 995

BURNS
- ☐ MISTERIOS DE LA CARNE ... 700

CADELO
- ☐ LA FLOR ENAMORADA (color) ... 850

CRUMB
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
- ☐ 1 Mis problemas con las mujeres (2ª edición) ... 700
- ☐ 2 Si yo fuera rey ... 650
- ☐ 3 La historia de mi vida ... 700
- ☐ 4 Mode O'Day ... 700
- ☐ CD-musica TROP DE ROUTES les PDF . 2.500

CHIYOJI
Ver colección X número 70 y 75

FEROCIUS
Ver colección X número s 49 y 58

GALIANO
- ☐ LUMIS *con Marta/Pons* ... 700
- ☐ COMPLICES *con Marta/Pons* ... 850

GALLARDO
- ☐ BUITRE BUITAKER ... 575
- ☐ TIO EMO *con Mediavilla* ... 660
- ☐ YONQUIS DEL ESPACIO *con Mediavilla* ... 750
- ☐ OTAN SI, OTAN NO *con Mediavilla/Carulla* ... 640
- ☐ CHUCHITA Y MARYLIN *con Mediavilla/Murillo* ... 525
- ☐ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO (color) ... 800

JAIME HERNÁNDEZ
- ☐ LAS MUJERES PERDIDAS *(Novela Gráfica)* ... 995
- ☐ MECHANICS (color) ... 950

IRON
- ☐ ANGEL *con Mediavilla* ... 850

KÖNIG
(Novelas Gráficas)
- ☐ EL CONDON ASESINO(2ª ed.) ... 500
- ☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO ... 950
- ☐ EL HOMBRE NUEVO ... 950
- ☐ PRETTY BABY ... 975
- ☐ LISISTRATA ... 995
- ☐ BEACH BOYS ... 995
- ☐ HUEVOS DE TORO ... 995

LIBERATORE
- ☐ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) ... 995

MAGNUS
- ☐ 1 El Desconocido (1) ... 800
- ☐ 2 El Desconocido (2) ... 850
- ☐ 3 El Desconocido (3) ... 895
- ☐ 4 Milady en el 3000 ... 800

COLECCCIÓN NECRÓN:

☐ NECRÓN 1	☐ NECRÓN 2
☐ NECRÓN 3	☐ NECRÓN 4
☐ NECRÓN 5	☐ NECRÓN 6
☐ NECRÓN 7 ... 600 Ptas. c/nº	

MATIOLI
- ☐ SQUEAK THE MOUSE2(color) ... 950

MATTOTI
- ☐ FUEGOS (color) ... 1.200

MARTÍ RIERA
- ☐ TAXISTA ... 575
- ☐ TAXISTA (II) ... 850
- ☐ MONSTRUOS MODERNOS ... 650
- ☐ DOCTOR VERTIGO ... 700

Támbien ver X-29 y 54

JAIME MARTÍN
- ☐ FLORES SOBRE EL ASFALTO ... 700
- ☐ LOS PRIMOS DEL PARQUE ... 760
- ☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy* ... 850
- ☐ SANGRE DE BARRIO (edición completa) ... 995

MAX
- ☐ EL BESO SECRETO (color, 2ª edic.) . 800
- ☐ MUJERES FATALES (color) *con Beltrán* ... 800

COLECCIÓN TODO MAX:
- ☐ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª edición) ... 850
- ☐ 2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN *con Mir* ... 895
- ☐ 9 PANKDINISTA (color, 2ª edic.) *con Gabi* ... 950

MÓNICA
Ver colección X número s 43, 57 y 69

MUÑOZ
- ☐ SOPHIE *con Sampayo* ... 675
- ☐ SUDOR SUDACA *con Sampayo* ... 700

MURILLO
- ☐ EL ZESTAS-1 *con Resano* ... 600
- ☐ EL ZESTAS-2 *con Resano* ... 800

NAZARIO
- ☐ NAZARIO 1975-1980 ... 700
- ☐ ANARCOMA(4ªed.)(color) ... 1.200
- ☐ MUJERES RARAS (color) ... 1.100
- ☐ ALI BABÁ y los 40 maricones ... 860

OTOMO
- ☐ LAS MEJORES HISTORIAS DE OTOMO, MEMORIAS *(Novela Gráfica)* ... 995

PÁMIES
- ☐ TRAS EL TELÓN DE ACERO ... 650

PETER
Ver colección X números 38, 53 y 67

PONS
- ☐ MARÍA LANUIT (3ª edición) ... 800
- ☐ AMIGAS (2ª edición) ... 700
- ☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Omertá* ... 900

REVISTA BARES Y MUJERES
- ☐ nº 1 ... 250 ☐ nº 2 ... 275

SCHULTHEISS
- ☐ TURNO DE NOCHE (color) ... 950

Támbien ver colección X número 44

SEGUÍ
- ☐ LOLA Y ERNESTO ... 700

SHELTON
- ☐ EL SUEÑO 100.000 (Bolsillo) ... 235

COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
- ☐ 1 (3ª edición) Freak Brothers ... 860
- ☐ 3 (2ª edición) Freak Brothers ... 760
- ☐ 4 (2ª edición) FFFB Vida campestre ... 850
- ☐ 6 (color 3ª ed.) FFFB Totalmente Pasados 950
- ☐ 8 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo 2 . 850
- ☐ 9 Gato Fat Freddy (1) ... 760
- ☐ 10 Gato Fat Freddy (2) ... 790
- ☐ 11 Freak Brothers ... 850

SOLANO LÓPEZ
- ☐ EL INSTITUTO (2ª edición) *con Barreiro* ... 950

SWARTE
- ☐ RIC I CLARA (en català) cartoné *con Willem* ... 1.050

TANAKA
- ☐ GON 1 (2ª edición) ... 995
- ☐ GON 2 ... 995

TAYLOR
- ☐ Modelo de día ... 595

TOBALINA
Ver colección X números 29, 41, 54 y 68

VALLÉS
- ☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! ... 650

VARENNE
Ver historias completas Nº9 y X-72

VEYRON
- ☐ AMOR LIMPIO (2ª edic., color) ... 800
- ☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? (color) ... 950

OTROS
- ☐ CALONGE *Calonge* ... 785
- ☐ CARRATALÁ *Carratalá* ... 885
- ☐ CEESEPE *Ceesepe* ... 785
- ☐ BONSAI (color) *Damián* ... 850
- ☐ EL TORO BLANCO Laura/*Lo Duca* 650
- ☐ LA TRAMPA Laura ... 700

COLECCIÓN X

- ☐ **7** FLOR DE LOTO *Pichard* ... 550
- ☐ **9** LIZ Y BETH (II) *Levis* ... 550
- ☐ **10** ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques* ... 575
- ☐ **12** EGO TRANSFER *Leclaire* ... 575
- ☐ **13** BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* ... 575
- ☐ **14** MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* ... 575
- ☐ **15** FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca* ... 800
- ☐ **16** LA NOCHE BÁRBARA *Marcello* ... 595
- ☐ **17** ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques* ... 595
- ☐ **18** NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ... 650
- ☐ **19** MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* ... 595
- ☐ **20** LIZ Y BETH (III) *Levis* ... 750
- ☐ **21** MONA STREET *Frollo* ... 650
- ☐ **22** ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques* ... 650
- ☐ **24** LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* ... 625
- ☐ **25** RANGOON *Haupeur* ... 675
- ☐ **26** PRIMERAS LECCIONES *Liszt* ... 625
- ☐ **27** EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ... 625
- ☐ **28** LIZ Y BETH (IV) *Levis* ... 675
- ☐ **29** TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí* ... 625
- ☐ **31** LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor* ... 650
- ☐ **32** EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* ... 650
- ☐ **33** LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Von Gotha* ... 950
- ☐ **34** UNA MUJER CASADA *Davis* ... 650
- ☐ **35** MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* ... 650
- ☐ **36** MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* ... 650
- ☐ **38** THAMARA Y JUDÁ (color) *Riverstone (Peter)* ... 950
- ☐ **39** HERMANAS *Sting/Saint Germanin* ... 750
- ☐ **40** JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* ... 700
- ☐ **41** SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* ... 700
- ☐ **42** DOCTOR SEXO *Arcor* ... 700
- ☐ **43** PEQUEÑAS VICIOSAS (2ªedición) *Mónica/Bea* ... 750
- ☐ **44** CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss* ... 975
- ☐ **45** CAROL ENTRE REJAS *Ganjo/Mambrú* ... 750
- ☐ **46** VENGANZA *Moreno/Onliyú* ... 725
- ☐ **47** VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig* ... 725
- ☐ **48** CAROL EN BUENOS AIRES *Ganjo/Mambrú* ... 725
- ☐ **49** MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* ... 725
- ☐ **50** DOCTOR SEXO (II) *Arcor* ... 725
- ☐ **51** SERVICIO COMPLETO *Davis* ... 725
- ☐ **52** LA ESPÍA *Coq* ... 725
- ☐ **53** NAGARYA (color) *Peter* ... 995
- ☐ **54** CALL GIRL. Linea Caliente *Tobalina/Martí Riera* ... 750
- ☐ **55** VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig* ... 750
- ☐ **56** LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* ... 750
- ☐ **58** VIVIANA *Ferocius* ... 750
- ☐ **59** EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* ... 750
- ☐ **60** SIN PUDOR *Mauro Laurenti* ... 750
- ☐ **61** ESTÍMULOS PERSONALES *Roberto de Angelis* ... 750
- ☐ **62** EVA *Arcor* ... 750
- ☐ **63** COCHECAMA *Hugdebert* ... 750
- ☐ **64** JULIA o JULIO *Luis Roca* ... 750
- ☐ **65** SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* ... 750
- ☐ **66** MENTIRAS (color) *Hugdebert* ... 950
- ☐ **67** NAGARYA (II) (color) *Peter* ... 950
- ☐ **68** EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* ... 775
- ☐ **69** VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea* ... 950
- ☐ **70** MISS 130("manga" versión integra) *Chiyoji* ... 860
- ☐ **71** EL NIGROMANTE Kristo ... 775
- ☐ **72** LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* ... 860
- ☐ **73** SEXIPHONE(II) *Fiorani/Bonazzi* ... 775
- ☐ **74** LAS DEPRAVACIONES DEL CONDE ZARTOG *(COLOR) Pourbet* ... 960
- ☐ **75** MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO ("manga" versión integra) *Chiyoji* ... 860
- ☐ **76** MAS PEQUEÑAS Y MAS VICIOSAS (color) *Mónica y Beatriz* ... 960
- ☐ **77** EXCESOS ("manga" versión integra) *Hachurui* ... 875

EL VÍBORA, TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VÍBORA:
INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
☐ 1-6, ☐ 7-12, ☐ 13-18, ☐ 19-24, ☐ 25-30, ☐ 31-36, ☐ 37-42, ☐ 43-48, ☐ 49-54, ☐ 55-60, ☐ 61-66, ☐ 67-72, ☐ 73-78, ☐ 79-84, ☐ 85-90, ☐ 91-96, ☐ 97-102, ☐ 103-108, ☐ 109-114, ☐ 115-120, ☐ 121-127, ☐ 128-133, ☐ 134-139, ☐ 140-145 ☐ 146-151, ☐ 152-157, ☐ 158-164, ☐ 165-170, ☐ 171-177, ☐ 178-184, ☐ ESPECIALES, ... 675 Ptas. cada unidad.

KISS, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX:
INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
☐ 1-6, ☐ 7-12, ☐ 13-18, ☐ 19-24, ☐ 25-30, ☐ 31-36, ☐ 37-42 725 Ptas. cada unidad.

SUSCRIPCIONES

me suscribo a **EL VÍBORA** por un año (11nºs+1 especial).
El primer nº que deseo recibir es el: ______ ESPAÑA: 4.000PTAS. EXTRANJERO: 5.000 PTAS.

Me suscribo a **KISS comix** por un año (12 nºs).
El primer nº que deseo recibir es el: ______ ESPAÑA: 4000PTAS. EXTRANJERO: 5.000 PTAS.

Me suscribo a la **COLECCIÓN X** por 6 volúmenes.
El primer nº que deseo recibir es el: ______ ESPAÑA: 4.000PTAS. EXTRANJERO: 5.000 PTAS.

NOVEDADES

SATURNIN
COL X 78
CADELO
975 ptas
(Formato álbum)
(48 páginas COLOR)

Un libro erótico revoluciona a los estudiantes de una academia, que no tardan en poner en práctica las enseñanzas del texto. ¿Serás capaz de poner en práctica tú todas las jugosas experiencias que te propone Cadelo?

RANXEROX (1) *EN NEW YORK*
LIBERATORE Y TAMBURINI
975 ptas
(Formato álbum)
(48 páginas COLOR)

¡De nuevo a tu alcance el cómic de más éxito de Ediciones La Cúpula! Ranxerox vuelve a machacar las calles de Nueva York en esta 5ª edición de una obra imprescindible repleta de violencia gratuita y sexo caro.

ODIO (1) *¡BIENVENIDO A SEATTLE, BUDDY!*
PETER BAGGE
595 ptas
(Formato novela gráfica)
(68 páginas B/N)

¡El mejor cómic de los 90'! Por fin en España la obra cumbre del nuevo underground USA: las aventuras de Buddy no son sólo desternillantes y reales como la vida misma; son el retrato más vivo de tu vida y la de todos tus amigos. ¡No te las pierdas!

GON (3)
TANAKA
995 ptas
(152 páginas B/N)

¿Cuántos nombres de dinosaurio serías capaz de recordar? Sólo uno: el del único que ha logrado sobrevivir a su especie y a la moda. Y es que con esa mezcla de simpatía, fiereza y ternura, ¿quién se resiste a GON?

VENTA POR CORREO

¡¡EL PRECIO DEL PAPEL SIGUE SUBIENDO!!

Si te suscribes ahora no lo notaras en un año.

¡ESTE CATÁLOGO ES VÁLIDO EN TODO EL MUNDO!

sólo tienes que marcar lo que quieres y sumar sus precios.

- SEÑALA CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR.
- SUMA LAS CANTIDADES, AÑADE GASTOS DE ENVÍO Y ANOTA EL RESULTADO TOTAL.
- INDICA TUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE

DOMICILIO ______________________

D.P./CIUDAD ______________________

GASTOS DE ENVÍO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
☐ HASTA 2.500 PTAS: 125 PTAS.
☐ MÁS DE 2.500 PTAS: GRATUITO

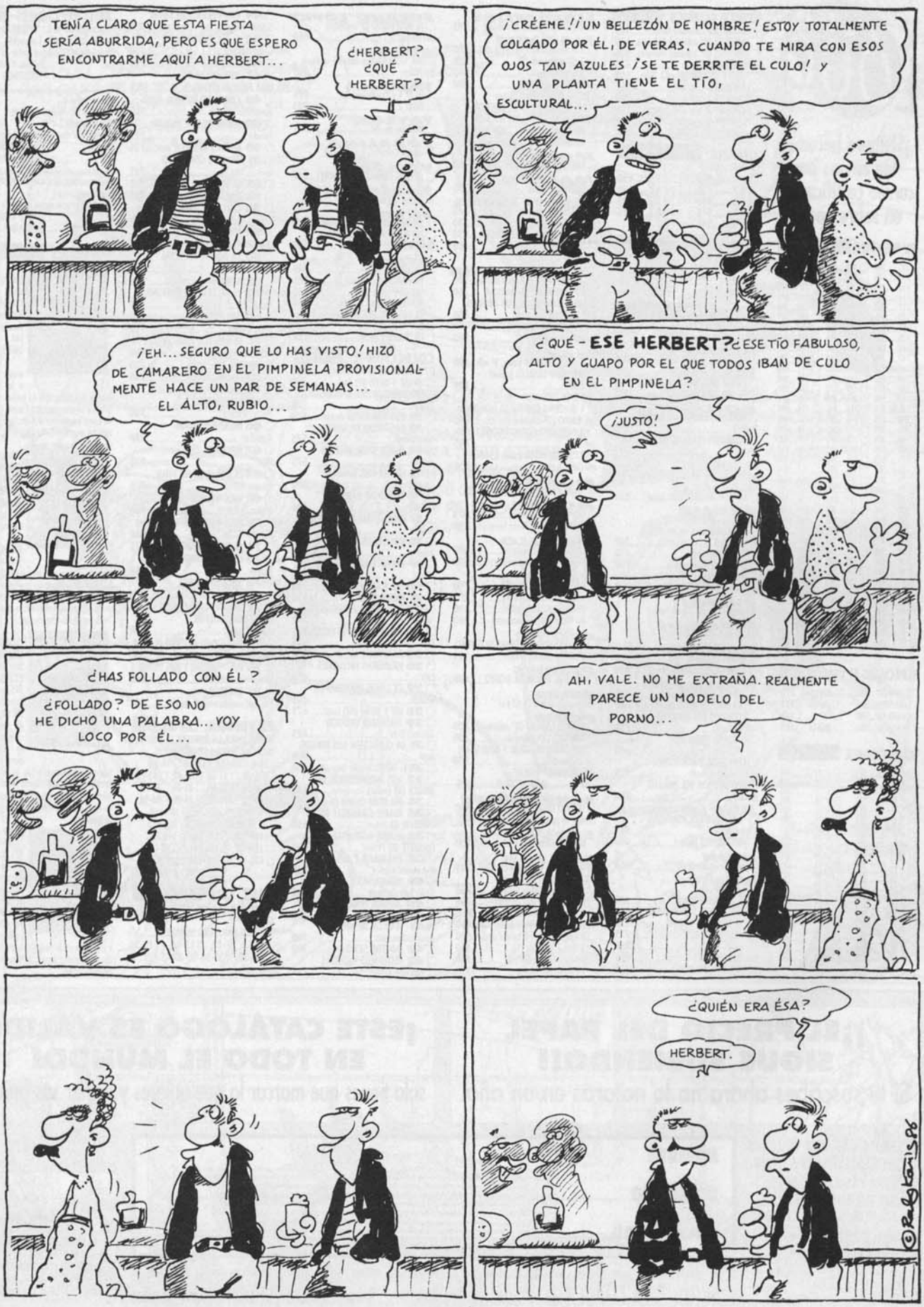
TOTAL .... PTAS.

FORMA DE PAGO:
☐ TALÓN BANCARIO (No se admiten Eurocheques)
☐ GIRO POSTAL (INDICAR Nº)(______)
☐ SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

—NO HACEMOS— ENVÍOS CONTRARREEMBOLSO

Si no quieres cortar esta página, fotocópiala o escribe los títulos que desees recibir en una hoja, enviando tu pedido a

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 BARCELONA-España


TENÍA CLARO QUE ESTA FIESTA SERÍA ABURRIDA, PERO ES QUE ESPERO ENCONTRARME AQUÍ A HERBERT...
¿HERBERT? ¿QUÉ HERBERT?
¡CRÉEME! ¡UN BELLEZÓN DE HOMBRE! ESTOY TOTALMENTE COLGADO POR ÉL, DE VERAS. CUANDO TE MIRA CON ESOS OJOS TAN AZULES ¡SE TE DERRITE EL CULO! Y UNA PLANTA TIENE EL TÍO, ESCULTURAL...
¡EH... SEGURO QUE LO HAS VISTO! HIZO DE CAMARERO EN EL PIMPINELA PROVISIONALMENTE HACE UN PAR DE SEMANAS... EL ALTO, RUBIO...
¿QUÉ - ESE HERBERT? ¿ESE TÍO FABULOSO, ALTO Y GUAPO POR EL QUE TODOS IBAN DE CULO EN EL PIMPINELA?
¡JUSTO!
¿HAS FOLLADO CON ÉL?
¿FOLLADO? DE ESO NO HE DICHO UNA PALABRA... VOY LOCO POR ÉL...
AH, VALE. NO ME EXTRAÑA. REALMENTE PARECE UN MODELO DEL PORNO...
¿QUIÉN ERA ÉSA?
HERBERT.
©Rabkarlos

PROPELLER MAN

Dibujo y Guión:
MATTHIAS SCHULTHEISS

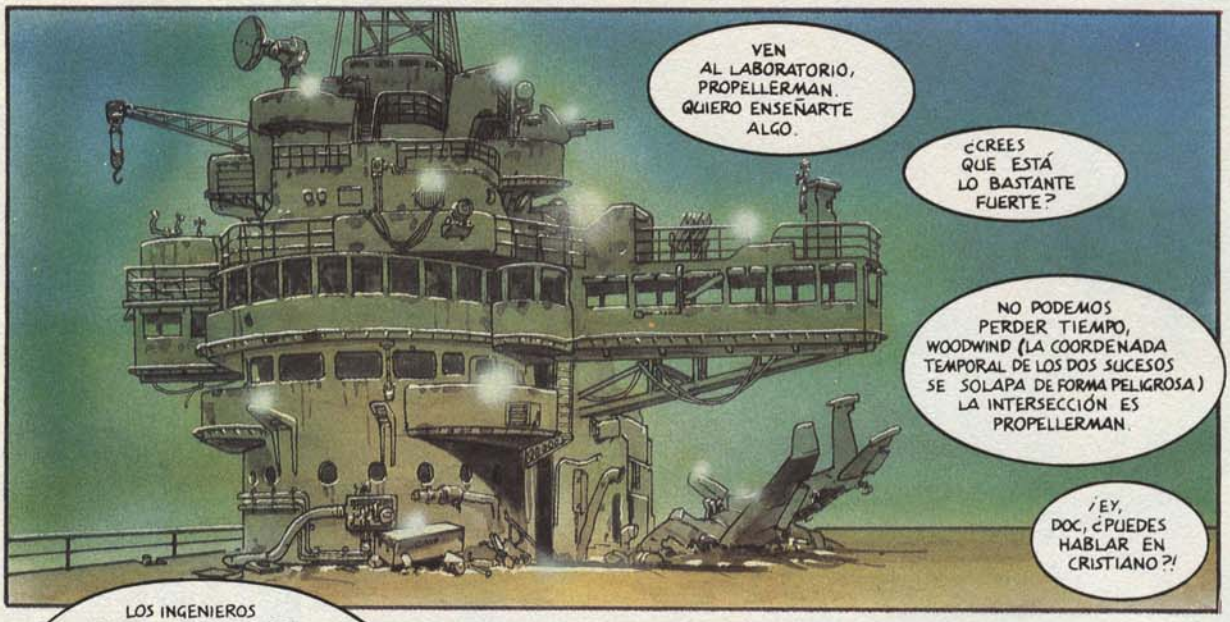
CAPÍTULO PRIMERO de la 2ª parte

Propellerman no tiene pasado. O al menos, no lo recuerda. Pero algo misterioso está empezando a ocurrirle. Un prototipo armamentístico del ejército escapa de su laboratorio y le entrega antes de perecer una misteriosa cápsula que contiene un cerebro muerto.

Ese cerebro parece tener algo que ver con él.

Sus compañeros (**Bill**, **Woodwind** y el **Samurai**) logran hacerle recordar otro oscuro episodio: él ha asesinado a una persona, seguramente un amigo. ¿Fue el dolor lo que le hizo perder la memoria?

Reanudamos aquí la serie PROPELLERMAN en esta segunda parte que promete dar respuesta a muchos de los enigmas planteados hasta ahora. Bienvenidos al futuro de un hombre sin pasado.


VEN AL LABORATORIO, PROPELLERMAN. QUIERO ENSEÑARTE ALGO.
¿CREES QUE ESTÁ LO BASTANTE FUERTE?
NO PODEMOS PERDER TIEMPO, WOODWIND (LA COORDENADA TEMPORAL DE LOS DOS SUCESOS SE SOLAPA DE FORMA PELIGROSA) LA INTERSECCIÓN ES PROPELLERMAN.
¡EY, DOC, ¿PUEDES HABLAR EN CRISTIANO?!

LOS INGENIEROS DE LOS CONTROLES DEL ORDENADOR SON BRILLANTES Y PODEROSOS CRIMINALES. ES MUY PROBABLE QUE EL ORDENADOR SEA UN PROTOTIPO. EL DESARROLLO ES SECRETO E ILEGAL. NO SE RESIGNARÁN A PERDERLO.

¿POR QUÉ ME BUSCABA LA MÁQUINA DE COMBATE?
NO LO SÉ, PROPELLERMAN.

HAN CONECTADO UN CEREBRO HUMANO CON UN ORDENADOR. NUNCA HABÍA VISTO NADA IGUAL. ES HORRIBLE.
SÍ, SÓLO BESTIAS PODRÍAN HACER ALGO ASÍ.

¡HA REACCIONADO! ¡EL MALDITO ORDENADOR REACCIONA ANTE TI!

¿CÓMO? ¿CÓMO LO SABES?

LO HE CONECTADO A UNA CÁMARA DE VÍDEO. TODO ESTÁ ENLAZADO CON NUESTRO CALCULADOR CENTRAL.

LA CÁMARA TE HA SEGUIDO DESDE QUE ENTRAMOS EN EL LABORATORIO, PROPELLERMAN. LA PANTALLA SE HA ENCENDIDO SOLA.

NO COMPRENDO LAS SEÑALES QUE RECIBE NUESTRO CALCULADOR CENTRAL DEL CEREBRO-ORDENADOR.

¿QUÉ QUIERES DECIR?

QUIERO SABER QUÉ PIENSA Y POR QUÉ BUSCA A PROPELLERMAN. ¿POR QUÉ LO MIRA?

¿TIENES ALGUNA IDEA?

PROBABLEMENTE, ESTÁ RELACIONADO CON EL PASADO DE PROPELLERMAN. PUEDE SER LA CLAVE DE TU PÉRDIDA DE MEMORIA. Y EL COMIENZO DE LA PROFECÍA.

¿QUIERES DECIR QUE DEBO ESPERAR Y VER QUÉ PASA?

Y PREPARARTE. TIENES ENEMIGOS PODEROSOS.

...SE SUPONDRÁ QUE CONTINÚA LA INQUIETUD.

EN BASE A NUEVAS INVESTIGACIONES, EL DR. P. W. HAWKINS MUESTRA SU SORPRESA...

...ANTE EL INCREMENTO INCOMPARABLEMENTE GRANDE DE LAS EXPLICACIONES PSICOLÓGICAS SOBRE EL ABUSO DE DROGAS Y ALCOHOL, QUE RETROCEDEN...

ESPECIALMENTE FUERTE EN OPOSICIÓN AL PROMEDIO DE LA POBLACIÓN DE CLASE MEDIA, PARECE QUE...

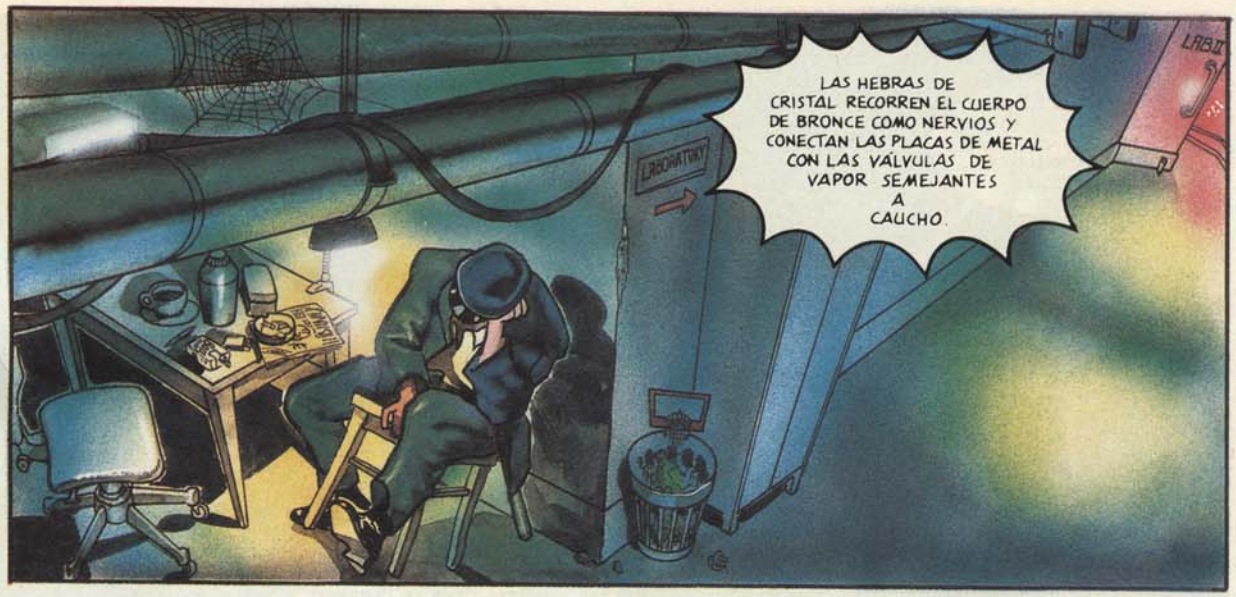
...LA ESTRUCTURA SOCIAL INFERIOR PARECE ESTAR SORPRENDIDA. LOS DETALLES DE ESTA DISTRIBUCIÓN DESIGUAL AÚN NO ESTÁN CLAROS.

Y AHORA, LO ÚLTIMO SOBRE EL MISTERIOSO ROBOT HALLADO EN UNA CÁMARA FUNERARIA DE MILLARES DE AÑOS DE ANTIGÜEDAD, BAJO LA GRAN PIRÁMIDE DE KEOPS.

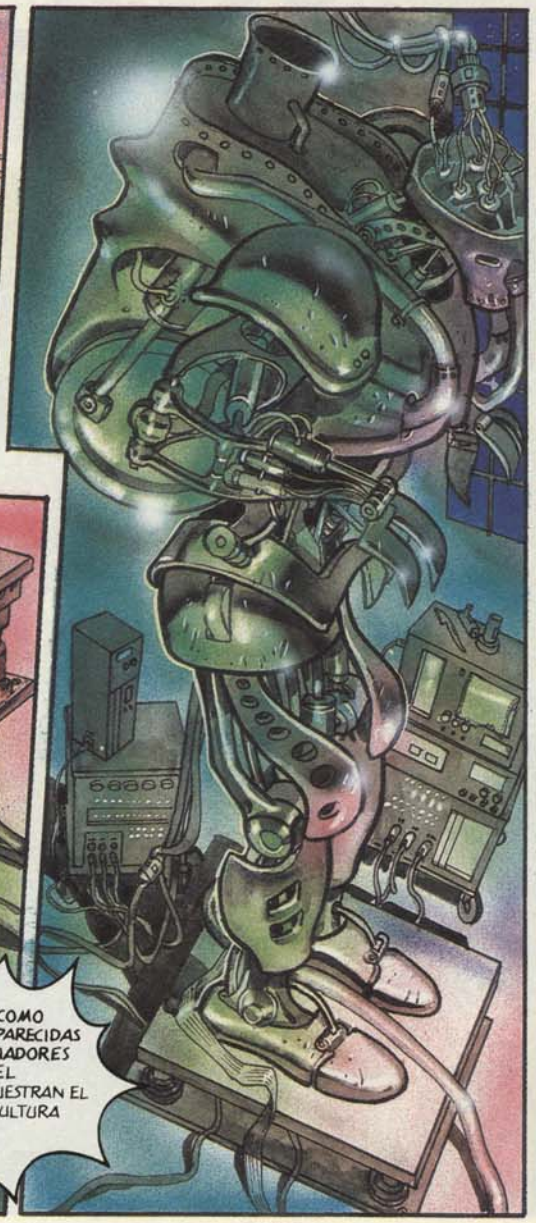
EN EL DISCO CEREBRAL DEL GIGANTE A VAPOR, HAY UNA PIEDRA CUADRADA DE ESTRUCTURAS CRISTALINAS QUE CONFUNDE A LOS CIENTÍFICOS.

DENTRO DE LA ESTRUCTURA CRISTALINA HAY CENTENARES DE PLACAS DE METAL MUY DELGADAS.

DE LAS PLACAS SURGEN HEBRAS DE CRISTAL ELÁSTICO DE COMPOSICIÓN DESCONOCIDA.


LAS HEBRAS DE CRISTAL RECORREN EL CUERPO DE BRONCE COMO NERVIOS Y CONECTAN LAS PLACAS DE METAL CON LAS VÁLVULAS DE VAPOR SEMEJANTES A CAUCHO.
LABORATORY
LAB II

LAB X
LOS CIENTÍFICOS DEL MUSEO METROPOLITANO SIGUEN TRABAJANDO PARA RESOLVER ESTOS MISTERIOS.



SEGUIREMOS INFORMÁNDOLES DE ESTE DESCUBRIMIENTO QUE HA CAUSADO GRAN CONMOCIÓN EN EL MUNDO CIENTÍFICO.

SOSPECHAN QUE LAS PLACAS DE METAL SIRVEN COMO UNIDADES DE ALMACENAJE PARECIDAS A LOS MICROCHIPS DE LOS ORDENADORES MODERNOS. LOS REGISTROS DEL EMPLAZAMIENTO FUNERARIO MUESTRAN EL FRACASO DEL INTENTO DE ESTA CULTURA EGIPCIA PREHISTÓRICA POR CREAR UN CEREBRO ARTIFICIAL.

¿TENÉIS ALGUNA PISTA SOBRE ESE HOMBRE VOLADOR QUE ROBÓ EL ORDENADOR ESPECIAL?
NO, NINGUNA. PERO PUEDE ESTAR SEGURO DE QUE NOS ENCANTARÍA TENERLA. SU APARATO ES EXTREMADAMENTE INTERESANTE.
SÓLO QUEREMOS EL ORDENADOR.
QUIZÁS ENCIENDAN DE NUEVO LA SEÑAL DE BÚSQUEDA, Y PODAMOS SEGUIRLO...
...Y QUIZÁS EL PÚBLICO SE ENTERE DE QUE EL PROTOTIPO DEL ROBOT DE COMBATE TIENE UN CEREBRO HUMANO CONECTADO AL ORDENADOR.
LO QUE PRODUCIRÍA UN ENORME ALBOROTO PÚBLICO. SI PUDIERAN, DESCUARTIZARÍAN A LOS POLÍTICOS.
LE PROMETO QUE, DESDE EL PUNTO DE VISTA POLÍTICO, SE HARÁ TODO LO POSIBLE PARA TAPARLO.
¡LE RECOMIENDO QUE LO HAGA! EL MANIPULADOR NO DEJARÁ QUE SE PIERDAN LOS MILES DE MILLONES QUE HA INVERTIDO EN SU DESARROLLO.
TODO IRÁ BIEN...
LO PROMETO.

Continuará.

PLANETA ENFERMO

•Un mini-espacio grasiento para teenagers viciosos y demás fauna mutante•

por Manuel Valencia

Desde ya mismo empiezo a recoger firmas para que se estrenen cuanto antes algunas joyas del celuloide gamberro saboreadas privilegiadamente en festivales especializados. Y hablamos, por ejemplo, de títulos insignes del descerebre, como *"Meet the Feebles"* (**Peter Jackson**) o *"Freaked"* (**Alex Winter & Tom Stern**).

Mucho cuidado, delincuentes juveniles. Ya podéis ir olvidándoos de robar los bolsos a las viejas y de ir por ahí forzando las máquinas tragaperras. El irascible **Juez Dredd** amenaza con devastar estas tierras y poneros a todos cara a la pared el próximo mes de septiembre. **Stallone** en persona es el encargado de dar vida a este ángel exterminador en la macroproducción USA de la temporada.

Si eres un aficionadillo de las tripas y la casquería bullanguera ya te puedes ir agenciando el vídeo recopilatorio que los de **Por La Kara Productions** han parido. Seis cortos de un transgresivo galopante (*"Caputxeta groga 2"*, *"Iesus"*, *"El hombre de las cavernas"*...) y una desvergonzada factura. A 995 pesetas la cinta. Especialmente recomendada para gore-fans sin escrúpulos de ningún tipo: Rambla de Montaña, 27, 1º, Barcelona-08041.

¿Sabías que en Japón se compran bragas usadas hasta por quinientos yens? ¿Y que el escroto de los canguros australianos se emplea para fabricar monederos? ¿O que los animales domésticos más melindrosos disponen de sillas de ruedas para no aburrirse cuando se les rompe una patita? Todas estas curiosas indecencias y algunas cosas más en el nº 9 de COLORS, una revista a la última que pone, en más de una ocasión, los pelos de punta.

Si eres un chalado que te conoces al dedillo toda la saga de *"Los supercamorristas"* debes hacerte cuanto antes con una copia del nº 1 de CHINA FANZINE, dedicado en cuerpo y alma al mamporrero, a la vez que gran persona humana, **Jackie Chan**. Todas sus batallitas, vida y milagros, anécdotas y hasta postre favorito de este insigne actor de serie Z en 16 páginas de combate. Contacto: Avenida Meridiana 580, entresuelo 12, 08030-Barcelona.

EL CINE ERÓTICO de **Salvador Sáinz** (Royal Books) es la lectura recomendada del mes. Casi trescientas páginas en donde se repasan de aquella manera los mitos sexuales que parió el séptimo arte. Incluso no se olvidan del dicharachero cine patrio de género y del porno. Edición de lujo y 4.400 calas el volúmen.

Los incorregibles enfermos amantes de las reinas del grito yanquis están de enhorabuena. Acaba de salir a la venta el cuarto *pack* dedicado a estas diosas del cine de terror hecho con cuatro chavos. Unas 65 fotos picantes de veras (**Brinke Stevens**, **Stacy Warfel**, **Becky LeBeau**, **Melissa Moore**...) con unas suculentísimas ofertas para los coleccionistas, que podrán elegir entre la edición normal, la autografiada, la que lleva pintalabios y la dedicada con... ¡¡el pezón!! Pedidos a toda prisa: 20 Market Square, PGH, PA, 15222, USA.

Brinke Stevens

Sazzy Lee Vargas

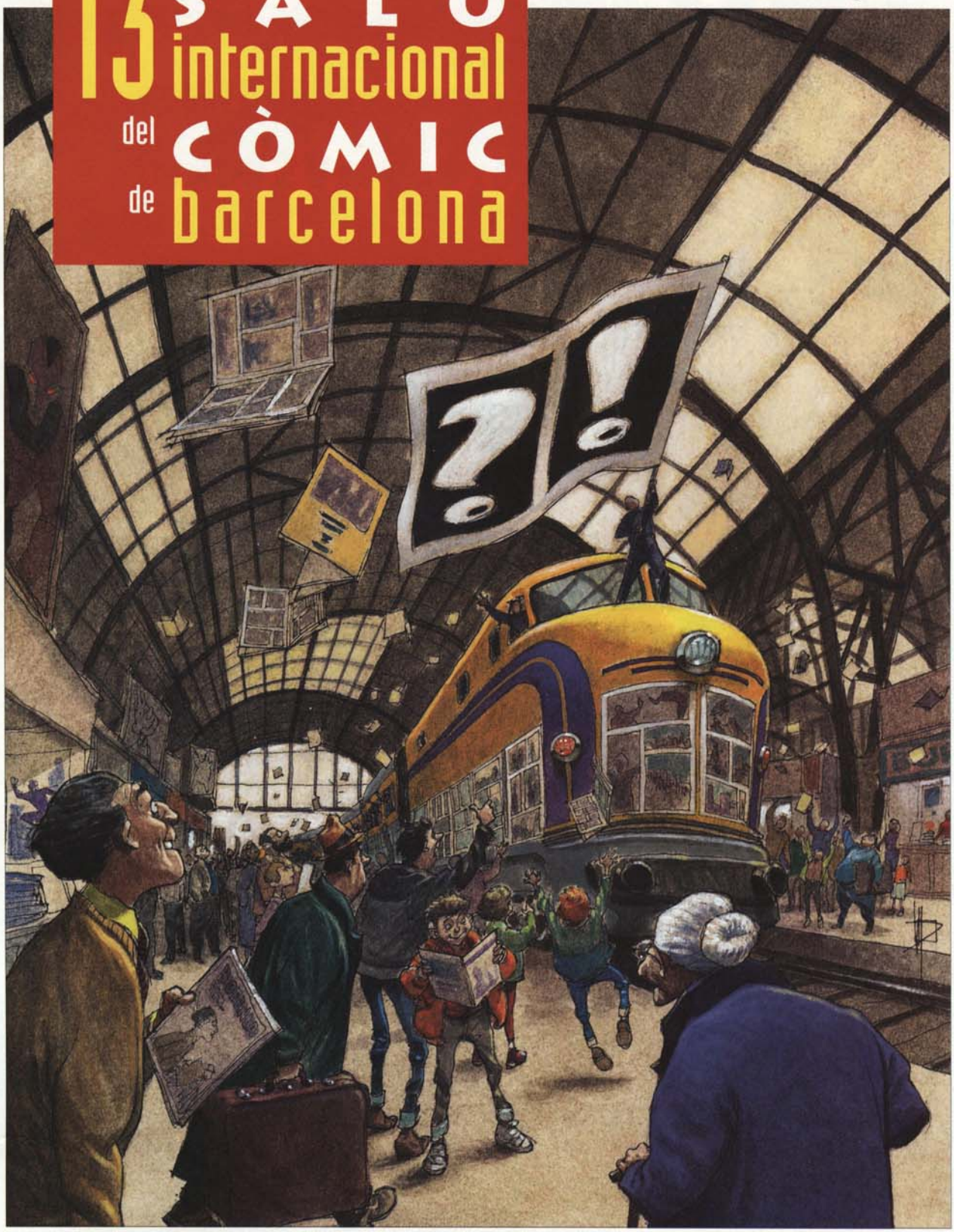
Monique Gabrielle

El fabuloso mundo elástico de Russ Meyer

Apabullante. Sencillamente apabullante. Si te consideras un *teenager* de primera, amante de los **Ramones**, del cine psychotrónico y de los calendarios a todo color con chicas-cañón en portada, debes reservarte cuanto antes un ejemplar de MEYERAMA (Midons Editorial), la impagable biografía que el vicioso **Pedro Calleja** tributa al inimitable **Russ Meyer** y a todas las supermujeres que pueblan sus neumáticas películas. Una crónica superdivertida y enloquecida sobre uno de los creadores más personales del cine independiente norteamericano, aderezada con una filmografía exhaustiva, varios abezetadarios de diferentes tamaños y utilidades, una didáctica entrevista exclusiva y un prólogo de lujo, nada menos que de puño y letra de la bien dotada Alaska.
Date prisa en comprarlo antes que el dueño del quiosko de turno ensucie esta obra magna con sus manos pecaminosas.

13è SALÓ internacional del CÒMIC de barcelona

Del 4 al 7 de mayo de 1995
en la Estació de França



Al comprar tu entrada te regalamos un pin de Dragon Ball

Con el apoyo de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Barcelona

MINISTERIO DE CULTURA

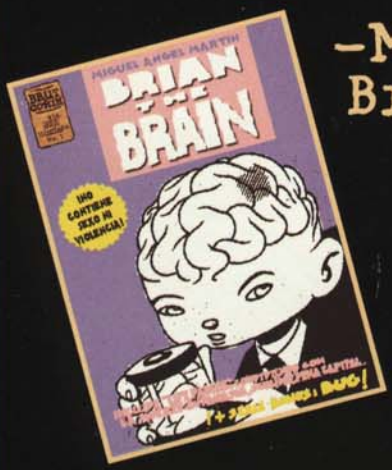
Organiza:

?! FICOMIC

BRUT COMIX

LA NUEVA COLECCIÓN BRUT

ALGUIEN TENÍA QUE HACER EL TRABAJO SUCIO



-MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
Brian The Brain

Un cómic que te hará desarrollar el cerebro, hasta límites insospechados.
-Trentaidós páginas.
-Trimestral.
-Blanco y negro.
-Serie ilimitada.

-DANIEL CLOWES
Como Un Guante De Seda Forjado En Hierro

Duro por fuera y más duro por dentro.
La obra indispensable del cómic de los 90.
-Trentaidós páginas.
-Trimestral.
-Blanco y negro.
-Serie limitada de cinco números.

-CHESTER BROWN
El Playboy

La historia de amor prohibido entre un niño y una revista
-Trentaidós páginas.
-Trimestral.
-Blanco y negro.
-Serie limitada de cinco números.